

UFO-Vision



Årbog for UFO-litteratur
1990-91

UFO-Vision

Årbog for UFO-litteratur 1990-91

Redigering ved
Kim Møller Hansen

Skandinavisk UFO Information

UY
LY

Archives for UFO Research
Arkivet för UFO-forskning
Box 11027
SE-600 11 Norrköping
Sweden

2010
H. Evans

UFO-VISION

Årbog for UFO-litteratur 1990-91

ISSN 0902-2341

ISBN 87-87628-44-9

UFO-Vision udgives af:

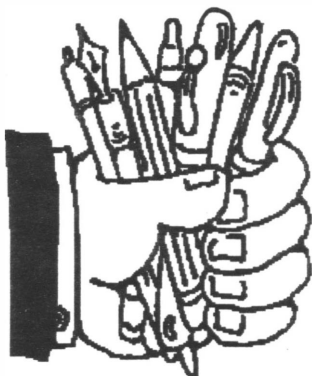
Skandinavisk UFO Information (SUFOI), Postbox 6, 2820 Gentofte

postgiro 9 11 77 25, tlf. 86 28 90 61

© SUFOI & forfatterne, 1990

Kopiering fra denne bog er kun tilladt i overensstemmelse med overenskomst mellem Undervisningsministeriet og Copy-Dan.

Teksten er sat med Century Schoolbook, Avant Garde og Sans via Timeworks Publisher på en Hewlett Packard DeskJet og trykt hos Micro-Forma, Odense.



Redaktionens adresse:

UFO-Vision, Eilekiersvej 14, Benløse, 4100 Ringsted

Redigering: Kim Møller Hansen

Oversættelser: Flemming Rasmussen

Renskrivning: Flemming Rasmussen, Inge H. Svane

Lay-out: Kim Møller Hansen

Forsideillustration: "Det overvældende lys" af Sven Aage Voigt

Bagsideillustration: Hal Crawford

Illustrationerne side 20, 25 og 27 © Strange Magazine

Alle illustrationer er indscannet med en GeniScan GS-4500

Bøger, tidsskrifter, lyd-bånd, diasserier, video-bånd o.lign., der ønskes anmeldt i UFO-Vision, sendes til redaktionens adresse

senest 1. juli 1991.

Gamle numre af UFO-Vision

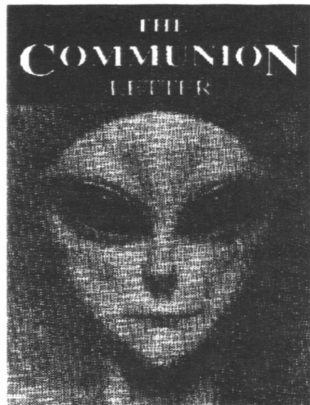
- * UFO-Vision 1987 (udsolgt)
- * UFO-Vision 1988 (48 sider, A4 format, få eksemplarer tilbage)
- * UFO-Vision 1989 (60 sider, A5 format, få eksemplarer tilbage)

UFO-Vision bestilles ved at indbetale kr. 78,00 (+ kr.12,00 i porto/ekspedition) til SUFOI, Postbox 6, 2820 Gentofte, på postgiro 9 11 77 25.

Bogvandring i ufo-junglen

Af Kim Møller Hansen

Bortførelser og hemmelige ufo-dokumenter er stadig hovedtemaerne i engelsksprogede ufo-bøger.



Et nyt kvartalstidsskrift "The Communion Letter" udgivet af Whitley Strieber så dagens lys i 1990. Indholdet får de små nakkehår til at stritte. Og tegningerne af de små forsterlignende væsner med store skæve øjne har fede tider. Den ene bizarre bortførelsesberetning efter den anden fylder bladet. Og skal man tro på det (og det *kan* man simpelt hen ikke) bliver i tusindvis af uskyldige amerikanere hvert år bortført af fremmede væsner, undersøgt og afleveret igen uskadte eller programmeret som rene zombier. Jeg spår bladet stor succes på den overspændte amerikanske ufo-scene.

Et andet blad har også succes. Det brasilianske "Revista UFO", som udgives af Centro para Pesquisa de Discos Voadores (CPDV) med A. J. Gevaerd som chefredaktør, udgives hver måned i et oplag på 20.000 eksemplarer! Bladet er pænt produceret i A4 format på 32 sider, og indholdet ser ud til at være rimeligt. CPDV har over 3.000 rapport-

optagere i Brasilien, hvor ufo-observationer og kontaktilfælde er hverdagskost. I perioden 1988-90 har CPDV indsamlet mere end 12.000 rapporter, deriblandt mere end 200 nærobservationer af tredje, fjerde og femte grad (?).

De stærkt omdiskuterede MJ-12 dokumenter lever og har det godt, selv om de fleste seriøse ufologer anser dem som falske. Timothy Goods Above Top Secret. The worldwide UFO Cover-Up" er udkommet i adskillige oplag og senest i en pocketudgave (591 sider) på Grafton Books, London. Bogen kan trods sine fejl anbefales, ikke fordi den er fyldt med sandheder (for det er den slet ikke), men fordi den giver et godt overblik og har gengivelser af de mange dokumenter, som indgår i den nuværende ophedede diskussion.

En af MJ-12 papirernes største støtter er levebrødsufologen Stanton Friedman. Det var ham, der fandt dokumenterne, og han har længe markedsført dem. Han er også ophavsmanden til dokumenterne, siger skeptikerne.

Polemikken omkring tre af hoveddokumenterne, Hillenkoetter briefing-dokumentet, Trumans "Executive Order" og Cutler/Twining memoet, førte til, at "The Fund for UFO Research" financerede en grundig efterforskning i sagen. Der blev bevilget 16.000\$ til projektets leder - Stanton Friedman! Nu er "Final Report on Operation Majestic 12" udkommet. Og som man kan forvente, er rapportens konklusion, at dokumenterne er ægte. Virkelig seriøs ufo-forskning!

Observationerne og ufo-billederne ved Gulf Breeze er blevet kaldt de mest forbavsende observationer i USAs historie. Dette står der i hvert på omslaget til bogen "The Gulf Breeze Sightings" af Ed og Francis Walters (William Morrow

& Co, New York). Bogen er på 348 sider og meget flot med en masse farvefotos af de rumskibe, som ægteparret Walters har kommunikeret med ved Floridas kyst.

Amerikanske ufologer skændes om billedernes ægthed. En belgisk ufolog har for længst ved trickoptagelser vist, hvor let det er at eftergøre Walters fotos. Desuden har man fornylig i et pulterkammer i det hus, hvor Walters boede under de mange observationer, fundet en lille model, som til forveksling ligner rumskibet på billederne. Nogle lokale drenge påstår endvidere, at de hjalp Walters med at lave de mange trickoptagelser.

Disse kendsgerninger anfægter i midlertid ikke de amerikanske ufologer, som simpelt hen VIL tro på ikke-jordiske besøg. De siger, at selv om Walters billeder skulle vise sig at være falske, så er de nok lavet af hans fjender, og hans observationer er i hvert fald ægte.

Den hopper Robert D. Boyd ikke på. Han har fuldt sagens udvikling og givet en kritisk vurdering af den i bogen "The Gulf Breeze UFO Photographs: An Historical Record" (Mobile, Alabama, 113 sider, US\$ 15.00).

Robert D. Boyd er iøvrigt også ophavsmand til "International Who's Who In Ufology", som udkom første gang i 1988. Med dette opslagsværk på 260 sider kan man finde frem til kendte og mindre kendte ufologer i hele verden. For hver person er der opført adresse, udgivelser, særlige interesser og holdning til ufo-problematikken. Bogen kan købes ved henvendelse til forfatteren på adressen: P.O.Box 66404, Mobile, Alabama 36606, USA.

Det amerikanske marked er særdeles broget. Det kan man få bekræftet ved at rekvirere et eksemplar af "The Llewellyn New Times!" (Llewellyn Publications,

P.O. Box 64383-904, St. Paul, MN 55164-0383, USA), som er en blanding af et tidsskrift og et katalog over alle mulige okkulte bøger.

De 88 sider er spækket med stof om magi, helbredende krystaller, gør-det-selv-hekse-bøger, healing, astrologi, forudsigelser, Tarot-kort, numerologi, spilleheld, hypnose, astral projektion, erotisk magi, New Age, pendulering og meget andet.

Llewelling udgiver også en PSI-TECH serie, hvor ufo-fænomenet behandles. I bogen "The Goblin Universe" af Ted Holiday (264 sider) behandles ufo-fænomenet i sammenhæng med søslanger, store mystiske kattedyr m.m. Bogen har et udsædvanligt langt forord (47 sider) skrevet af Colin Wilson. En anden bog i denne serie er George C. Andrews' "Extra-Terrestrials Among Us" (308 sider, US\$ 9,95).



Har man tid, råd og lyst til at dykke mere ned i mystikkens verden er der rig mulighed for det ved at deltage i det voksende antal kongresser verden over. Enhver ufo-forening med respekt for sig selv afholder ufo-kongresser. Programmet på disse kongresser kan være særdeles broget. Den seneste kongres blev afholdt den 24.-25. november 1990 i Lima, Peru. Det var "The First International Panamerican Mystical Congress". På programmet var lidt for enhver smag og lyster. I flæng kan nævnes emner som: "My Mystical Journey to the Forbidden Lands of the Witches", "The Mystical Worlds of our Past Lives", "Shamanism, Witchcraft, Black &

White Magic, and Ayawasca in Peru" og "The Message of the Space Brothers".

I 1987 udgav Fortean Tomes storværket "UFOs 1947-87" med bidrag fra en lang række ufologer verden over. Under udarbejdelsen af bogen var det også planen, at den skulle rumme et appendix med de vigtigste ufologiske begreber. Tiden og pladsen løb fra denne del af projektet, men nu er det endelig realiseret i form af bogen "UFO Lexicon. Wordbook of Terms Employed In UFO Research", der er redigeret af Hilary Evans og John Spencer.

Bogen er på 123 sider og er en fortegnelse over 282 af det mest anvendte ufologiske begreber og ord. Ideen er, at man som dansker kan skimme en fransk artikel og vha. kendskab til en del af ordene kan få en fornemmelse af meningen. Ligesom brug af leksikonnet kan forhindre upræcise oversættelser. Leksikonnet kan med sine forskellige indgange bruges på mange måder.

Bidragyderne til "UFO Lexicon" er:

Vicente-Juan Ballester Olmos (Spanien), Joaquim Fernandes (Portugal), Kim Møller Hansen (Danmark), Pieter Hendrickx (Holland), Anders Liljegren (Sverige), Claude Maugé, Thierry Pindivic & Jacques Scornaux (Frankrig), Gerald Mosbleck (Tyskland), Odd Gunnar Roed (Norge), Edoardo Russo (Italien), Bronislaw Rzepcki (Polen)

"UFO Lexicon" er udgivet af BUFORA, 16 Southway, Burgess Hill, Sussex, RH15 9ST, England.

Norge har ikke tradition for mange udgivelser på ufo-fronten. Men vi har dog modtaget tre bøger i 1990. NIVFO (Postboks 2119, 7001 Trondheim, Norge) har udgivet en ny udgave af Hessdalsrapporten, denne gang i en engelsk version på 26 sider. Hessdalsrapporten er en sammenfatning af undersøgelserne, som NIVFO har gjort i forbindelse med de lysfænomener, som er blevet set i Hessdalen siden 1980. Rapporten er udarbejdet af Jan S. Krogh.

Forlaget Ariadne (Postboks 45, 5027 Bergen) har udgivet en artikelsamling med titlen "Vitenskab og verdensbilder". Det er ikke en ufo-bog, men adskillige artikler har relation til ufo-problematikken. Det er meget seriøse bidrag i et lidt tørt sprog. Bogen er på 279 sider og koster Nkr.135,00 + 17,00 i porto.

I en verden med lidt for mange plattenslagere inden for det okkulte eller mystiske er det godt med lidt modgift. Cand. scient. Jon Sandvik behandler i bogen "Moderne overtro" fænomener og teorier, som går under fællesbetegnelsen New Age. Med naturvidenskabens kritiske øjne lægger han det okkulte og oversanselige under luppen og sætter det ind i en idehistorisk sammenhæng. "Moderne overtro" er udgivet af Cappelen og på 196 sider.

I UFO-Vision 1988 omtalte vi Time-Life Books nye serie "Mysteries of the Unknown" på 20 bind. Nu har Lademann påbegyndt udgivelsen af en dansk udgave af denne mammut-serie om det paranormale. I skrivende stund er følgende bind udkommet i "Mystikens verden": "Mystiske steder", "Overnaturlige evner", "Spøgelser og genfærd", "På rejse med sjælen" og "Gæster fra rummet". Det er ikke naturvidenskabelige værker, men underholdning. Der er gjort rigtig meget ud af illustrationerne, så bøgerne virker indbydende.

Det samme kan desværre ikke siges om serien "Verdens største" på forlaget Roth. I denne serie, som er af engelsk oprindelse, er der hidtil udkommet "Verdens største mysterier", "Verdens største spioner", og "Verdens værste mordere". De tre bind er af vekslende kvalitet, både indholdsmæssigt, sprogligt og mht. billedmaterialet. Sidstnævnte ser for bind 1's vedkommende ud til at være reproduceret efter det engelske forlæg og ikke efter originalillustrationerne. Det bliver noget nusset noget at se på. Forsiderne på bøgerne må være enhver layoutmands rædsel.

Den engelske udgave af serien har omkring 10 år på bagen. I den

danske udgave har man ikke gjort noget for at opdatere og tilføje nye historier, og det er synd.

Der udgives stadig rigtig mange bøger om ufoer og anden mystik. Så mange, at vi ikke kan nå at anmelde alle bøger her i "UFO-Vision", ligesom vi kun får kendskab til en brøkdel. Døgnets få timer tillod ikke, at vi i denne omgang fik læst og omtalt følgende bøger:

Manfred Cassirer: Parapsychology And The UFO (London, 1988, 62 sider, £3,75)

Danny B. Gordon & Paul Dellinger: Don't Look Up! (Empire Publishing, Inc., 1988, 208 sider, US\$ 13,00)

John Ackerman: To Catch A Flying Star. A Scientific Theory of UFOs (Univelt, Inc., 1989, 144 sider, US\$ 15,00)

Dieter von Reeken: Ufologie. Theorien und Tatsachen über Fliegende Untertassen (GEP, 1990, 56 sider, DM 12,00)

Bruce Maccabee: Der Unglaubliche Flug Der JAL-1628, Alaska 17.11.1986 (GEP, 1989, 52 sider, DM 15,00)

R. Henke (red.): Beiträge Zur UFO-forschung. Band 3. (GEP, 1989, 72 sider, DM ?)

Maarten Dillinger: Manifest eines Kosmischen NEW-AGE Bewusstseins (R.G.Fischer, 1987, 195 sider, DM 18,00)

Maarten Dillinger: Ausserirdische und die Friedenssehnsucht der Erdenmenschen (R.G. Fischer, 1984, DM 29,80)

Rudolf Schäfer: UFOs Und Ihr Zeuge Christus (R. G. Fischer, 1988, 288 sider, DM 38,00)

Commander X: Underground Alien Bases (Abelard, 1990, 128 sider)

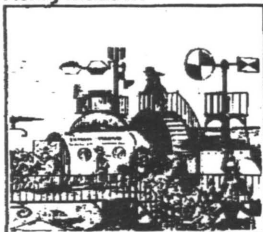
Commander X: The Ultimate Deception (Abelard, 1990, 128 sider)

Brad Steiger: The Philadelphia Experiment & Other UFO Conspiracies (Inner Light Publications, 1990, 160 sider) □

Fremtidsvisioner

Blandt de mange udgivelser om ufoer kan man godt savne bøger med nye teorier, hypoteser, synsvinkler og visioner. Men hvad man savner her, kan findes i science fiction-bøgerne, som rummer fremtidsvisioner om vor nutid. Springet fra mange ufo-bøger til science fiction-bøger er ikke langt. Den væsentligste forskel er ofte, at de sidstnævnte bøger vedkender sig fiktionen, hvorimod en del ufo-bøger postulerer at indeholde de rene sandheder.

Dansk science fiction bibliografi 1741-1989 af Klaus Johansen & Henry Madsen



Science Fiction Kredsen

En oversigt over dansk science fiction kan man få i en bibliografi skrevet af Klaus Johansen og Henry Madsen og udgivet af Science Fiction Kredsen (SFK). Bibliografien registrerer omkring 1.500 danske titler i perioden 1741-1989.

Den seneste udgivelse fra SFK er bogen "Star Trek. Verdens populæreste SF-serie" skrevet af Nicolas Barbano.

Star Trek er ifølge forfatteren verdens mest populære science fiktion TV-serie - endda så meget, at der er mennesker, såkaldte Trekkies, der dyrker denne serie i fanklubber, tidsskrifter, bøger og ved kongresser.

Nicolas Barbano beskriver i bogen, hvordan Star Trek-fænomenet opstod, og hvad det står for. Ved læsningen af den velskrevne bog mærker man, at forfatteren er på hjemmebane, både når han skriver om filmproduktion og om mytologi.

Bogen er på 84 sider, illustreret og forsynet med fortegnelser over TV-serierne og biograffilmene, faglitteratur, video-grafi, manuskripter & photonovels, CD-discografi samt adresser.

Nicolas Barbano: *STAR TREK - Verdens populæreste SF-serie*. SFK 1990, 84 sider, ill., kr. 50,00. (Bestilles hos: Antikvariat Hvad Skovsøen Gemte, Klostervej 12, 5000 Odense C) □

Kim Møller Hansen

1946-mysterium i ny udgave

Af Ole Henningsen

UFO's A History: 1946: *The Ghost Rockets* af Loren E. Gross, Fremont, Californien, USA. Privat udgivet 1988, 92 sider, ill.

Allerede i 1972 udgav amerikaneren Loren E. Gross sin første udgave af bogen "The Mystery of the Ghost Rockets", hvori han sammenstillede det da tilgængelige kildemateriale omkring det skandinaviske spøgelsesrakets-mysterium fra 1946. Den foreliggende bog er en udvidet 3. udgave af den oprindelige bog, der samtidig har fået ændret navn.

I løbet af sommeren og efteråret 1946 blev der i Skandinavien iagttaget en lang række kimmelfænomener, hvis oprindelse der endnu ikke er blevet fremsat en endegyldig forklaring på trods stor interesse også fra militær side.

Mange andre har interesseret sig for spøgelsesraketterne, som disse fænomener hurtigt blev døbt. Amerikaneren Loren E. Gross er en af de personer, der ikke alene har været interesseret, men som også har gjort noget aktivt ved sagen gennem indsamling af informationer.

I UFO-kredse er Gross gennem årene blevet kendt som en glimrende "UFO-historiker", idet han har udgivet adskillige bind med kronologiske koncentratrater af observationsberetninger, presseoptaler, bøger, m.v. fra visse vigtige perioder i UFO'ernes historie.

Men hvorfor nu sende en tredje udgave af en sådan udgivelse på markedet? Forfatteren anfører selv, at det er fordi der trods det tidligere indsamlede omfattende kildemateriale, er dukket endnu mere frem, som fortjener en større udbredelse.

Bogens seneste udgave medtager da også de amerikanske regeringsdokumenter, der af William L.

Moore er fundet i diverse arkiver omhandlende spøgelsesraketterne fra 1946. Forfatteren husker heldigvis at nævne "Projekt 1946", som Clas Svahn og Anders Liljengren fra AFU, Arkivet for UFO-forskning, i Sverige gennem lang tid har haft gang i. Dette svenske undersøgelsesprojekt er det mest omfattende i verden i forbindelse med spøgelsesraketterne.

Forfatterens samling af kildemateriale om dette emne er formentlig den største uden for Sverige og danner grundlag for bogen, der er en udmærket og grundig gennemgang af visse af de vigtigste oplysninger om spøgelsesraketterne.

Selvom forfatteren mangler det vigtigste kendskab til lokale svenske forhold og detaljeret kildemateriale fra det svenske forsvar, er bogen med sit noteapparat og dato- og navneindeks særdeles anvendelig for interesserede, der vil dykke ned under overfladen i problematikken omkring spøgelsesraketterne fra 1946. □

Serien "UFOs A History" består nu af følgende bind:

UFOs A History:

1896

1946: *The Gost Rockets*

1947

1948

1949: *January-June*

1949: *July-December*

1950: *January-March*

1950: *April-July*

1950: *August-December*

1951

1952: *January-May*

1952: *June-July 20th*

1952: *July 21st-July 31st*

1952: *August*

1952: *September-October*

1952: *November-December*

1953: *January-February*

Hver bog (bortset fra 1896) er på ca. 100 sider og udstyret med et godt index. Bøgerne kan bestilles hos Loren E. Gross, 690 Gable Drive, Fremont, CA 94538, USA. Hver bog koster US\$ 6.00. Dertil skal lægges 50 cent pr. bog i porto.

Norsk arkivmateriale om Spøgelsesflyene og Spøgelsesraketterne

Ole Jonny Brænne har i november 1990 udgivet "*Det Kongelige Norske Utenriksdepartementets Arkivmateriale Vedrørende 'Spøket-sesfly' (1934-37) og 'Spøket-ses-raketter' (1946)'*".

Udgivelsen (pris ukendt) består af et ringbind med over 200 kopier af arkivmateriale kopieret fra Utenriksdepartementets dossier 52D22 - Ulovlig flyvning over Nord-Norge og dossier 38.1/10 - Div. hemmelige projektiler.

Det drejer sig om kopier af korrespondance, rapporter, avisudklip o.lign. Brænne skriver i forordet, at materialet ikke er så omfattende, som man skulle forvente. Især materialet om Spøgelsesraketterne er sparsomt. Brænne undersøger i øjeblikket, om der findes yderligere materiale i Riksarkivet.

Materialet kan bestilles hos Ole Jonny Brænne, Sølvreven 10, N-3033 Drammen, Norge.

Kim Møller Hansen

Nærkontakt med de små!



Af Ole Henningsen

Nærkontakt med ufo'er af Kim Møller Hansen, Gyldendal, 1990, 55 sider, ill., kr. 72,-. ISBN 87-01-09912-4.

"Jeg så en ufo". Således lyder overskriften på første kapitel, og så er man ellers i gang med Kim Møller Hansens nyeste bog om UFO'er, tilrettelagt for 9-12 årige læsere.

Denne gang er bogen ikke udgivet af Skandinavisk UFO Information, men af Gyldendal i forlagets bogserie "Mysteriet om...", der iøvrigt også redigeres af Kim Møller Hansen, som til daglig er lærer og skolebibliotekar i Ringsted. I UFO-kredse kendes han endvidere som en særdeles aktiv redaktør af tidsskriftet UFO-Nyt.

Naturligvis vil man altid nikke genkendende til de hændelser, der kan fortælles om i en bog omhandlende UFO-fænomener. Men det er lykkedes at gøre bogen særdeles aktuel bl.a. med observationsberetninger, der først for nylig er set på dansk.

Og Kim går lige på med fortællinger om nærobservationer med landinger, fysiske spor og UFO-nauter. Men på trods af de fantastiske historier, der præsenteres i bogen, er det lykkedes at afbalancere teksten for de unge læsere, der også får lejlighed til at stifte be-

kendskab med forskellige mystiske beretninger, der viser sig at være ren svindel.

Der er gjort meget ud af illustrationerne med mange nye tegninger, kort og fotos, som det dog desværre er lykkedes at vende op og ned på for et par stykkers vedkommende.

Bogen kan varmt anbefales til unge læsere. Andre må gerne kigge med.

Den afsluttes med en kort fortegnelse over litteratur om mystik, magi og UFO'er for læsere, der måtte have fået vakt interessen for indhentning af yderligere viden. Dette er helt i tråd med Kim's motto om, at han ikke tror på alt, men at alt bør undersøges! □

Serien "Mysteriet om" består af følgende titler:

Per Borgeard: *Dracula*

Kristian Kristiansen: *Bermuda Trekanten*

Kristian Kristiansen: *Noas ark*

Kim Møller Hansen: *Den afskyelige snemand*

Kim Møller Hansen: *Nessie - Søslangen i Loch Ness*

Kim Møller Hansen: *Nærkontakt med ufo'er*

Flemming Chr. Nielsen: *Heksen*

Flemming Chr. Nielsen: *Kaspar Hauser*

Lars Thomas: *Dinosaurerne*

Lars Thomas: *Jack the Ripper*

Palle Vibe: *Spøgelser og genfærd*

Klaus Aarsleff: *Den store pyramide*

Klaus Aarsleff: *Livet efter døden*

Klaus Aarsleff: *Ånden i glasset*

Flere titler er under forberedelse.

Søgen efter intelligent liv

The search for Extraterrestrial Intelligence. Edward Ashpole. Blandford, London og Sterling, New York. Juni 1989. Farveillustrationer. Bibliografi og index. 208 sider. Pris: \$ 24,95.

Til forskel fra andre bøger om dette emne fremhæver Ashpole de sociale og biologiske faktorer, der påvirker evolutionen og intelligent livs adfærd både på vores egen planet og andre planeter. Ashpole er objektiv og fordomsfri med en tilbøjelighed til at omtale ufo'er, som han behandler seriøst. Andre vigtige emner i bogen er, om der er grænser for intelligens og teknologi, og om kolonisering er en universal faktor hos intelligente civilisationer. En bog til eftertanke. □

George M. Eberhart



Er ufoer også rumskibe?

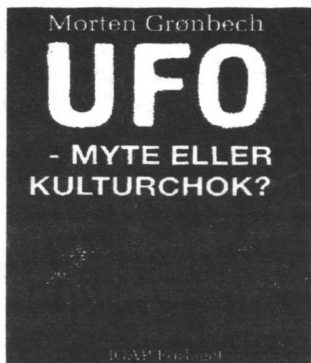
Af Per Borgaard

UFO - myte eller kulturchok. Af Morten Grønbech. IGAP forlaget. 264 sider. Pris: kr. 178,00.

Er ufoer rumskibe? Gid de var! Det ville forenkle ufo-gåden enormt og samtidig åbne mulighed for de største kulturspring nogen sinde i menneskehedens historie ved kontakt med en civilisation af ikke-jordiske intelligensvæsner, der uafhængigt af os var nået til en højere grad af teknisk udvikling end vi. Højere? Ja, i hvert fald teknisk, for de ville jo være i stand til at komme hertil fra andre stjernesystemer, mens vi kun har orket at sætte et par fodspor i støvet på Månen, der astronomisk set ligger i vores egen baggård.

Men er ufoer rumskibe? Det er netop des Pudels Kern, og når man skal være ærlig, er der ikke ret meget, der tyder på det. Der er mere jordnære forklaringer, som forekommer lige så sandsynlige. Det er desværre ikke lykkedes at finde bare et lillebitte stensikkert rumskib i den kæmpe-høstak, der er indsamlet siden 1947. Men Morten Grønbech går ud fra rumskibshypotesen uden vaklen og uden at skele til de andre muligheder. Og dermed er bogen blevet en trosbekendelse og ikke en sober status for ufo-gåden anno 1990.

Det er synd, for Grønbech har immervæk lagt et stort arbejde i denne bog. Men den er kun læseværdig, når man tager højde for, at resultatet er givet på forhånd. Det, man må bebrejde ham, er, at han fører læserne bag lyset ved ikke at tone rent flag fra starten og fortælle, at bogen er skrevet for at bakke op om ufo-profeten fra 50'erne, George Adamski, der jævnligt mødtes med venner fra Venus og Mars... selv om jordisk rumforskning senere har dokumenteret, at der ikke kan findes liv,



som vi kender det, på Venus (flere hundrede atmosfæres lufttryk, ca. 300 graders varme, syretråber i stormene), og at der sandsynligvis heller ikke er liv på Mars.

Forfatteren mere end antyder, at Sovjet og USA i fællesskab forfalser rumforskningens resultater for at skjule sandheden om de rare rumfolk på Mars og Venus - og endda på Månen, hvor der ifølge Adamski skulle være både luft og vand!

Hvis samtlige unøjagtigheder i bogen skulle opremses, ville denne anmeldelse fylde flere sider. Ikke bare godtager forfatteren ældre ufo-tilfælde, som siden har vist sig at have jordiske forklaringer, han har tilsyneladende ikke engang gjort sig den ulejlighed at checke folks navne eller bare sikre sig, at fejlstavninger er konsekvente.

Det værste er dog den uhæderlighed, der ligger i at fremstille én ufo-hypotese som Sandheden og - det må til dels være mod bedre vidende - "glemme" alle de data, der taler imod den løsning. Det er grov manipulation med læserne, som ikke kender noget til ufo-gåden på forhånd og derfor kan blive voldført.

En ting er, at IGAP åbenbart har fået et kulturchok, der får for-

eningen til at leve med hovedet i en busk. En anden at ville lokke bogens intetanende læsere til også at sige farvel til virkeligheden. □

Som at falde 25 år tilbage

Uninvited Guests. Af Richard Hall. Aurora Press, 1988. *En dokumenteret, historisk beretning om UFO-observationer, møder med ufonauter og forsøg på at lægge rægsler over "sagen".*

At læse Richard Halls bog "Uninvited Guests" giver en fornemmelse af at ryge 25 år tilbage i tiden, selv om han har skrevet den her sidst i 80'erne. Men Hall er så udpræget "nuts and bolts"-ufolog, at han må have befundet sig bedst omkring 1960-65, da "alle" - dvs. de få, der tog ufo-problemet alvorligt - "vidste", at det var rumfartøjer bemanded af intelligensvæsner. Måske skulle man blive nostalgisk. I stedet kan jeg blive mere end en anelse irriteret over, at en mand som Richard Hall ikke har mere indsigt at dele med os andre. Han er ex-leder af NICAP (50'ernes og måske også 60'ernes største ufo-organisation, startet af den legendariske Donald E. Keyhoe), og har vel en del af sin tilværelse været professionel "ufoman". Ikke desto mindre synes han at have bevaret en høj grad af naivitet. Det er vel nok fornemmelsen af, at der ikke er sket nogen udvikling i Halls ufologiske univers siden ca. 1965, som gør det lidt frustrerende at læse bogen. Han går glad til sit ufologiske høstarbejde og fjerner omhyggeligt en del avner og ender med at sidde tilbage med... en lille, fin samling avner. Korn, langt mindre guld-korn, er det langt imellem. Desværre. □

Per Borgaard

Lille forlag med gode udgivelser

Af Kim Møller Hansen

Under overskriften "Ørne bortfører radio" fortæller bladet *Soviet Life* om en ejendommelig hændelse i sovjetprovinsen Kirgisien.

En fårehyrde var en dag ved at vogte sin hjord i en bjergkløft, da han pludselig hørte musik fra en ørnerede højt oppe på en klippe. Han mener, at ørnen har snuppet radioen i et styrtedyk og har taget den med sig til sin rede.

Det sovjetiske blad fortsætter: "I adskillige dage og nætter lyttede ørnefamilien til musikken. Så løb batterierne tør, radioen blev stille, og fuglene skubbede den ud over skrænten."

Det må formodes, at når ørnen ikke kunne skifte batterierne, skyldes det den omstændighed, at den lokale købmand ikke havde nogle på lager (sådan er det nemlig i Rusland).

Således skriver forfatteren Søren Olsen i sin nye bog *"Avisønder - og andre dyr"*, der handler om alle de besynderlige beretninger om dyr, man kan finde i dagspressen.

Søren Olsen citerer naturligvis kun fra seriøse og anerkendte kilder som f.eks. Holbæk Amts Venstreblad, Jyllands-Posten og Det Bedste. Citaterne er i hvert fald ægte nok.

Det er en underholdende, letlæst og lun bog, som man læser ud i ét. Giv dig selv 48 siders underholdning om dyrenes forunderlige og foruroligende verden.

Søren Olsen, *Avisønder - og andre dyr*, Andersen Bogservice, 1989. 48 sider, illustreret, kr.58,00 □

Andersen Bogservice

Bag navnet Andersen Bogservice står Per Andersen med hjemsted på Klingseyvej 28, 2720 Vanløse (tlf. 31 71 72 25). Bogservicen er et non-profit foretagende på postordrebasis. Hvert år udsendes ca. 4 fyldige og informationsrige kataloger med nye og brugte bøger inden for UFOer, kosmologi, mysterier i fortid og nutid, det paranormale, psysiske kræfter, okkultisme, psykologi, filosofi, Østens visdom, religion, helse m.m. Det drejer sig om både danske og udenlandske bøger, og alle kan - uanset interesser og standpunkter - finde noget spændende læsestof.

Andersen Bogservice har igennem årene også udgivet adskillige fagbøger og bibliografier. I 1989 udkom f.eks. en dansk nyskabelse:

Mystiske dyr. En Guide til information om søslanger, havuhyrer, afskyelige snemænd og andet godt skrevet af zoologen Lars Thomas.

Dette trebindsværk er en bibliografi for alle, som vil gå på jagt i kryptozoologiens forunderlige verden. Kryptozoologi er studiet af de "skjulte dyr", dvs. de dyr, som ikke er videnskabeligt anerkendt, bl.a. Bigfooten. Kryptozoologien er stadig ret ny i Danmark, men med "Mystiske dyr" i hånden har man en god vejviser, når man skal på jagt efter egnet litteratur om emnet.

Den seneste udgivelse fra Andersen Bogservice er bibliotekar Willy Wegners lille hæfte med titlen *Mirakelmanden Uri Geller. Beretningen om et mediefænomen*. Bogen er på 35 sider og koster kr. 46,00.

Den israelske mirakelmand trådte ind på den danske mediescene i



1974. Han optrådte på scenen, i fjernsynet og i aviser og ugeblade med sine bøjede gafler, ure der pludselig gik i stå eller igang og helbredende evner. Wegner tager udgangspunkt i mediernes dyrkelse af Geller og viser, hvorledes pressen kan skabe en stjerne på blålys. For Geller er intet andet end en habil tryllekunstner. Alle hans tricks er blevet eftergjort af andre tryllekunstnere. Geller påstår stadig, at han har overnaturlige evner. Nu vil han bruge dem som sundhedsapostel - og til at lokke en masse penge ud af andre godtroende fjolser, kunne man så tilføje. Bogen kan varmt anbefales.

□

Willy Wegner

MIRAKELMANDEN URI GELLER

Beretningen om et mediefænomen



Andersen
Bogservice

Jordlys: Videnskab eller afsløring?

Af Greg Long

Earth Lights Revelation: UFOs and Mystery Lightform Phenomena: The Earth's Secret Energy Force. Af Paul Devereux, David Clarke, Andy Roberts og Paul McCartney. Blandford Press, London. 1989. 239 sider.

I sin bog *Earth Lights: Towards an Explanation of the UFO Enigma* (Turnstone Press, England) skabte Paul Devereux i 1982 begrebet "jordlys". Devereux hævdede, at ufoerne var et naturligt, geologisk fænomen, og at de fleste, hvis ikke alle, ufoer opstod som følge af en ukendt proces i jorden.

Michael Persinger har mange i år stået for en lignende hypotese. I sin seneste bog skriver Devereux igen om det samme emne. Men denne gang går han længere og kommer ind på, hvad han kalder "jordlys-fænomenets geografi".

Det drejer sig om en undersøgelse af de steder, hvor der i perioder er set jordlys. I undersøgelsen er der også taget højde for, om jordlysene kan have forbindelse med geologien de pågældende steder. Devereux ved ikke, hvad der skaber lysene, ud over at der er forkastningszoner i områderne. Han mener dog, at jord-lysene "kan have forbindelse med kuglelynn, jordskælvslys og lygte-mænd" (sumpgæs). Selv om Devereux i svage vendinger henviser til Persingers bog, går han fuldt ind for den tektoniske spændingsteori (TST) som forklaring på ufoerne. Men der er mere.

Devereux siger også, at jordlysene viser sig at have en næsten grænseløs kapacitet, som kan løse sociale problemer. De kan skaffe menneskeheden en ny energikilde og - afsløring! - de ser nemlig ud til

at gøre en ende på ufo-mysteriet. Han fortæller os, at jordlysene er en "urkraft, som kan blive en bemærkelsesværdig ny energikilde i det 21. århundrede."

Jordlys-forskningen "er et helt nyt forskningsområde, på den ene side af evolutionær betydning, og på den anden side af kan den hjælpe os stoppe den sønderdeling, som besværliggør vor nuværende måde at tænke på. Og ikke nok med det, "energiholdige jordlys kan være et følsomt input for vores bevidsthed."

Tilbage til de bemærkelsesværdige påstande. Devereux fortæller om sin egen ufo-observation, hvor et ufo skiftede facon, fordi, som han tror, det læste hans tanker. Denne intelligente energi tilpasser sig vores tanker. Vupti - vi har ufoer af forskellig størrelse, farve, facon og adfærd.

Selv om disse teorier er meget interessante, er Devereux meget lidt overbevisende. Det er synd, for i *Earth Light Revelation* behandler Devereux sit materiale meget bedre, end han gjorde i sin første bog. Det største problem er Devereux' ubehagelige, nedladende tone. Han betegner de forskere, som undersøger bortførelser, som en "gung-ho ETH brigade". Han siger: "Den ikke-jordiske projektion af ufoer er et nødråb fra ensomme væsener." Han betegner interessen for bortførelser som det samme som den heksejagt, der fandt sted tidligt i den amerikanske koloniserings historie. Og den moderne tids ufoer er "kommunistisk artefakt, invasion fra Mars og ny missil-teknologi," en mere sociologisk afvigelse af den kolde krig.

Det kommer derfor ikke som en overraskelse, at Devereux forklarer Kenneth Arnolds ufo-observation som jordlys. "Hvad var det i virke-

ligheden, at Arnold så?" spørger Devereux. "En kæde af kile- eller diskosformede jordlys, selvfølgelig..." Ja, selvfølgelig. Og hvad så med de objekter, der ligner faste genstande? Godt, dagslysskiver er faktisk plasmakugler, og vinduerne er i virkeligheden "lyskugler, der ændrer farve eller er meget aktive," så de ligner vinduer.

Som om det ikke er nok, hævder Devereux også, at observatorerne er dårlige iagttagere, for de ved ikke, hvad det er, de ser. Men det gør Devereux. Man kan næsten få det indtryk, at Devereux har løst ufo-mysteriet.

Han har gjort et stort arbejde, ved at samle observationsberetninger fra en del områder i USA, England og andre lande, hvor "lysene" kan have forbindelse med seismisk aktivitet. Han har også haft held med at grave seismiske optegnelser frem fra områder, hvor ingen andre har gjort det. Som eksempel kan nævnes Hessdalen i Norge, hvor mange mennesker først i 1980'erne så mange nattelys. Her er der en mulig årsag-og-virkning mellem de to fænomener. Han viser også, at fotos af jordlys har så mange fællestræk, at der er noget simpelt til grund for dem.

Men lige som Persinger kan Devereux heller ikke give en fysisk forklaring på jordlysene. "Vi forstår ikke processen," siger han. På samme måde som Persinger og John Derr fra U.S. Geological Survey gentager Devereux de samme fejl ved at slå fast, at når de forskellige rapporter om "jordlys" bliver omhyggeligt undersøgt, vil vi stå med en bred vifte af lysformer. Men dertil kommer, at rapporterne beskriver objekter så kunstige i deres optræden, så intelligente i deres adfærd, at det er umuligt at

forestille sig andet, end at de er teknologiske maskiner. Intet i beretningerne lader antyde, at de er energikugler eller -masser. Læs de følgende ordrette beskrivelser af jordlys, som Devereux har med i sin "geografi":

- ◆ "et stort, diskosformet objekt med en kuppel svævede over vejen 100 m fra observatøren... Det havde roterende, skinnende lys". (side 97)
- ◆ "et stort, diskosformet objekt dækket 'med hak, der lignede kasser og rør'." (side 98) (Det er værd at bemærke, at Devereux ofte sætter citationstegn omkring visse beskrivende fraser fra undersøgelsesrapporten. Han gør det for at antyde, at de oplysninger om ufoet, der er i rapporten, ikke er, hvad observatørerne faktisk sagde.)
- ◆ "et objekt med... to rækker af 'vinduer' delt med en bjælke, under hvilken der var blinkende, røde, grønne og hvide lys... så stort som en bus på nært hold." (side 97)
- ◆ "et stort halvmåne- eller kuppelformet objekt... Foran objektet var der en stor, bred figur med en hvid tåge... den så ud til at have kruset hår og noprede støvler." (97)
- ◆ et "mærkeligt lys" fløj omkring en tv-sender og derefter hen mod observatørerne, det havde en "roterende ring af farvede lys på ydersiden". (73)
- ◆ "et objekt, der lignede en jernbanevogn med klar lys i vinduerne og et sløret ydre." En rød lyskugle kom fra samme retning som objektet. Den satte hastigheden ned, "da den nærmede sig objektet, og den fløj om bord i det... Straks efter løftede det store objekt forenden og begyndte at flyve væk. Det satte farten op, da det fløj

ud af dalen og forsvandt hurtigt ud af syne." (97)

- ◆ "et mørkt, metalagtigt objekt med blå lys i bagenden, tre striber med 'koldt' hvidt lys på undersiden og en ring af hvide lys omkring sig." (74)
- ◆ "et 'kasselignende' objekt omgivet af lys." (91)
- ◆ "en spøgelses-'helikopter'..." Observatøren sagde, at han "holdt maskinen under observation i nogen tid." (96)

Store objekter... metalliske objekter... kantede objekter... objekter med vinduer... objekter med enkelte og flerfarvede lys... objekter med roterende lys... objekter med kupler... objekter, som accelererer... objekter, der flyver lyskugler ind i. Mønsteret er klart. Der findes ikke simple "lyskugler".

Men hvad betyder det for Devereux? Håndgribelige fartøjer bliver for-klaret som hukommelsesfejl, et udslag af fantasien. Dertil kommer, at observatørerne må have været fordybet i et "bevidstheds-område", som Devereux kalder det, "et altgennemtrængende element fra universet." Han hævder, at "bevidsthedens processer i den menneskelige hjerne påvirker det bevidsthedsområde, der udløser lysfænomenene." Vupti! Jordlysene bliver en "tanke". Og en tanke kommer fra "den individuelle bevidsthed eller fra nogle autonome, kollektive sindsniveauer." Så vi ender med at have ufoer, der kun ligner maskiner.

Selv om det ikke synes muligt, bliver Devereux' ideer endnu mere mystiske. Nogle eksempler:

Devereux henviser til, at John Keels observation af en ildkugle i det nordøstlige USA fandt sted på samme tid som et jordskælv i Sovjetunionen. Derfor, siger Devereux, "er der sandsynlighed for, at der under optimale omstændigheder kan opstå stimuli på vores planet, der resulterer i geofysiske effekter i stor skala forskellige steder på jorden."

Der findes ikke det fjerneste bevis,

der støtter den udtalelse. Hvilke stimuli? Hvor langt udbredes de? Hvor optræder de? Ren spekulation, og intet andet. Jeg er selv af den overbevisning, at ildkuglen i det nordøstlige USA var en ildkugle, dvs. et stort meteor.

Devereux fortæller om et tilfælde med store lyskugler ved Pine Bush, New York (faktisk, kugler, som dukkede op, med hans ord "trekantede" - verdens første trekantede kugler). Han skriver side op og side ned om observationer af boomerang-formede objekter i Hudson Valley i New York (nær Pine Bush). Han giver også en mulig forklaring på dem. Til sidst bemærker han, at boomerangerne "hverken er karakteristiske jordlys eller håndgribelige ufoer." Hvad er det så? Devereux er bemærkelsesværdig tavs. Så hvorfor tager han denne mærkelige, vildledende gåde med i debatten? Hvad er det, som han forsøger at fortælle os?

Han påstår, at Kathie Davis, der er hovedvidnet i Budd Hopkins' *Intruders* (1987), så et "en standard haveversion af et jordlys." Alle hendes rapporterede oplevelser (hendes bortførelser) var Persingerlignende effekter udløst af en elektromagnetisk påvirkning af hendes nervesystem. Jeg vil her påpege, at Devereux ikke har gjort sig den ulejlighed at undersøge, om der var et jordskælv i Indiana det pågældende tidspunkt. Kendsgerningerne er, at der ikke var et jordskælv i staten Indiana den nat, hvor Kathie så Devereux' jordlys. Måske er den eneste rigtige udtalelse, som Devereux kommer med, denne: "Vi er trådt ind i et vildnis af ukendt geofysisk, sociologisk, psykologisk og neurofysiologisk art." Et vildnis af teoretiske ideer med rod i romantikken, mysticismen, panteismen, de jungske arketyper, New Age metafysikken, psykokenesen og en besynderlig tankegang.

Nogle af de "jordlys", der er beskrevet i *Earth Lights Revelation*, kan godt være en ukendt form for energi produceret af jorden. Men det er mere sandsynligt, at Devereux kun har omtalt nogle få

udvalgte tilfælde, hvor det drejede sig om ægte jordskælvlys. Et virkeligt, naturligt, geofysisk fænomen, som nu er fuldt ud accepteret af geofysikerne over hele jorden.

Resten af bogen er en strøm af interessante ufo-observationer (sandsynligvis ikke jordlys) og en skæppe fuld af spekulationer dannet af Devereux' personlige afsky for den amerikanske forskning i bortførelsestilfælde og hans tro på, at ingen respekterer hans ideer.

Hvis Devereux ville udvise lidt mere videnskab og lidt mindre dømmende undren med "den eventyrlige verden", som han kalder det, så kan det være, at de seriøse ufologer vil støtte ham. Og sidst, men ikke mindst, en noget mindre krigerisk tone ville sikre ham, at flere læsere var villige til at høre på ham. □

Yakima-lysene

Af M. Birdsall

Examining the Earthlight Theory (The Yakima Microcosm). Af Greg Long. Center for UFO Studies. 178 sider. 16 farvefotos, kort, tegninger og tabeller. Pris: US \$ 19,95.

Jeg var begyndt at spekulere på, hvornår jeg igen fandt en bog, der var værd at læse. Den seneste bog, som jeg synes var god, var "Above Top Secret" af Timothy Good. Jeg blev derfor glad, da jeg hørte, at Center for UFO Studies ville udgive en bog af den amerikanske forsker Greg Long.

"Examining the Earthlight Theory" (The Yakima UFO Microcosm) er et storslået eksempel på en enkelt mands kamp for at bryde ud af den hysteri-bølge, der i dag plager den amerikanske ufo-forskning. Long giver virkelig læserne interessante oplysninger. Jeg har kendt Long i næsten tre år, men hans personlige forskning går meget længere tilbage. Han har valgt at bruge meget af sin tid på at forske i de

hændelser, der fandt sted i Yakima indianer Reservatet i staten Washington. Her er der set i hundrevis af farvede lys.

Long startede sin forskning i Reservatet i 1981, og hans bog indeholder mere end 200 beretninger om farvede lys, som er set i området. Han har valgt at behandle sagen ud fra "jordlys-teorien".

Det er uden tvivl den mest indgående vurdering af den slags fænomener, som jeg nogensinde har læst. Greg Long indrømmer åbent, at ufo-fænomenet er mere indviklet og komplekt, end man i første omgang ville tro. Men med en omhyggelig analyse af sine data, har Long åbnet en ny vej, som ufo-forskerne kan følge i deres forskning.

Jeg tror ikke selv på "jordlys-teorien", især efter jeg har læst en del forskellige bøger, som ifølge min mening var en gang makværk. Long arbejder på en helt anden måde, og det gør ham mere troværdig. Han har lagt stor vægt på hændelserne i Yakima indianer Reservatet.

I et tillæg i bogen bringer han en del rapporter, nogle endda helt tilbage fra 1958. Det er meget interessant, at området ligger tæt ved Cascade Mountains, hvor Kenneth Arnold så de "første flyvende tallerkener" i 1947. Long undlader da heller ikke at kommentere hændelsen fra 1947. Han starter med at give læserne en beskrivelse af reservatet, som ligger vest for Cascade Mountains. Han koncentrerer sig dog om rapporter, der kan have forbindelse til "den tektoniske spændings" teori, som Michael Persinger fra US Geological Survey er kommet med. Persinger har længe troet, at fænomenet (de røde og gule lyskugler) faldt ind under "den tektoniske spændings" teori.

Selv om det er ret kompliceret, kan jeg fortælle, at teorien går ud på, at når klipper i jordens undergrund presses mod hinanden, udløser de lysende kugler. Er man interesseret i at vide mere, kan man læse nogle af de mange artik-

ler, der er skrevet om fænomenet.

"Examining the Earthlight Theory" er en simpel bog, som trods den gængse ufologi, og derfor er den uundværlig i ethvert bibliotek. Den er forsynet med en fortræffelig serie af tegninger og fotos af fænomenet (de fleste i farver). Detaljerede kort og et uddybende kapitel, hvor dataene analyseres, gør den bare endnu bedre.

Hændelserne i Yakima fortjener at blive undersøgt, og Greg Long har gjort sig de ihærdigste anstrengelser med at sammenligne og fremlægge sine rapporter i bogen. Center for UFO Studies fortjener vores varmeste tak, fordi de har udgivet denne bog. Den ligesom fortsætter den linje Centrets skaber, afdøde dr. Allen Hynek, lagde. Havde dr. Hynek levet i dag, ville han have været nedslået over den kurs, som ufo-forskningen den seneste tid har fulgt... al den tale om invasion fra rummet osv. Greg Long har bragt respekten for ufo-forskningen tilbage. □

Nærkontakt ved Fatima

Fatima. A Close Encounter of the Worst Kind? Af David Barclay. Mark Saunders Publication. 1987. 198 sider. Pris: £ 2,95.

Fatima tilfældet fra 1915-1917 er ofte blevet omtalt i ufo-bøger. Som i disse bøger skræller David Barclay den religiøse skal af hændelserne og giver dem et ufologisk islæt.

Var en overlegen teknologi på spil? Spredte Den hellige Jomfru en influenza, der var skyld i 25 millioner menne-skers død? Kan vi tro på sådanne teorier?

Mit svar er nej. Alligevel kommer Barclay ubevidst med en kortfattet og passende vejledning i, hvordan ufologer har kapret indholdet i mysterierne og gåderne for at stive deres "moderne" verdslige ideer af. □

Nigel Watson

Svensk nærkontakt op i den blå luft

Af Ole Henningsen

Domstensfallet. En svensk nærkontakt 1958 af Clas Svahn og Anders Liljegren. Arkivet för UFO-forskning, Box 11027, S-600 11 Norrköping, 1989, 88 sider. UFO-dokument 1, ISBN 91-7970-577-4.

I slutning af halvtredserne bragte også danske aviser beretningen om en "nærkontakt af 3. grad", som vi i dag ville kalde den. Hændelsen fandt sted ved Domsten i nærheden af Helsingborg i Sverige.

Observatorerne var de to unge svenskere, Stig Rydberg og Hans Gustavsson, der fortalte deres noget utrolige historie til Helsingborgs Dagblad.

Klokken 3 en december nat i 1958 kom de unge mænd kørende i bil nord for Helsingborg, da de efter at være standset for en hvilepause, fik øje på et lysskær ved en skov. Da de kom nærmere, så de et tallerkenformet objekt på tre ben. I nærheden bevægede 3 - 4 væsener sig rundt. De var 130 cm høje og lysgrå af farve.

De to svenskere blev fanget af væsenerne, der prøvede at trække dem hen mod den landede "flyvende tallerken". Det lykkedes den ene at slide sig løs og løbe hen til bilen, hvor han trykkede på hornet. Ved denne lyd slap væsenerne hans kammerat, og væsenerne forsvandt ind i tallerkenen, som

derefter lettede og forsvandt.

Beretningen blev som nævnt kendt via dagspressen, og også i Danmark cirkulerede der båndoptagelser med interviews med Rydberg og Gustavsson.

Historien vakte naturligvis en del opsigt, og det svenske forsvar samt sikkerhedspolitiet foretog undersøgelser. Også private efterforskere var i gang og anvendte formentlig som nogle af de første overhovedet hypnose i forbindelse med deres interview af vidnerne.

Beretningen blev dog af de fleste herhjemme betragtet som en hændelse blandt mange andre. Historien om de små væsener på den anden side af sundet virkede ikke specielt overbevisende, og nogen særlig betydning har den formentlig kun haft inden for snævre kredse af UFO-interesserere i Danmark, bl.a. visse af de personer, der i februar 1959 hørte Rydberg og Gustavsson fortælle om denne og andre oplevelser ved et møde i København.

Det er klart, at en sådan begivenhed må påkalde sig interesse fra specielt svenske UFO-logers side. Men en systematisk indsamling og præsentation af resultaterne, har der aldrig rigtigt været tale om tidligere. Dette har AFU, Arkivet för UFO-Forskning, nu rådet bod på og har om denne tildragelse udgivet et hefte nr. 1 i en ny serie "UFO dokument". Titlen er *"Domstensfallet. En svensk nærkontakt 1958."*

Clas Svahn og Anders Liljegren har stået for det store arbejde med at indsamle og bearbejde oplysninger i sagen, der nu er fuldt opklaret som svindl.

Begge vidnerne er døde, Gustavsson allerede i 1960 og Rydberg i

1984, og svindlen er blevet erkendt af vidnerne selv eller deres familie og bekendte.

Den dokumentation, der er fremlagt af AFU i det foreliggende hefte, er imponerende. Clas Svahn redegør for selve hændelsens forløb og anfører f.eks. 136 referencer. Anders Liljegren fortæller i et andet afsnit om baggrunden for historien og anfører 70 referencer, hvilket er typisk for den måde disse engagerede mennesker arbejder på.

Heftet indeholder endvidere gengivelser af en lang række avisudklip om sagen, ligesom heller ikke kopier af politirapporterne fra sagen mangler.

Endelig rundes af med en oversigt over de UFO-rapporter, der er registreret for 1958/59 i AFU's database SCANCAT samt en bibliografi over Domstenshændelsen.

Heftet er gennemillustreret, og så må man bære over med de små gengivelser af flere af de gode fotografier.

Alt i alt må det foreliggende arbejde siges at være særdeles vellykket. Det er egentlig en spændende historie, og så er der tale om et sobert arbejde, som kunne tjene som eksempel for mange tidsskrifter og organisationer inden for UFO-feltet og tilgrænsende områder.

AFU er i gang med et nyt hefte i denne dokumentationsserie. Det skal handle om en anden svensk kontaktberetning, Pollenkongen Gösta Carlsson.

Nye hefter i denne serie kan kun imødeses med interesse. □

Tæt på engelske kornmarker

Af Hans-Werner Peiniger

The Circles Effect and Its Mysteries George Terence Meaden. Artetech Publishing Company, Bradford-on-Avon, England.

2. udgave 1990

116 sider. 45 fotos og tegninger. ISBN nr. 0-9510590-3-3. Pris: £ 11,95.

Dr. Meaden er en ret kendt person inden for den engelske ufologi. Siden 1980 har han undersøgt de mystiske cirkler, der hver sommer dukker op i kornmarker i Sydengland. Han er også manden bag både den velrenomerede "Tornado and Storm Research Organisation" og det ansete videnskabelige tidsskrift "The Journal of Meteorology".

De mystiske cirkler dukker som regel op om sommeren og normalt om natten, når ingen ser det. Cirklerne opstår ofte i mønstre.

I cirklerne er de enkelte kornstrå bøjet enten med eller mod uret, dog uden at de er knækkede (se UFO-NYT nr. 2, 1989 og Illustreret Videnskab nr. 4, 1990).

I sin rigt illustrerede bog omtaler dr. George Terence Meaden alle de forskellige former for mønstre.

Da endnu ingen har set, hvordan cirklerne opstår, har de mange forskellige teorier om cirklerne været livligt diskuteret gennem de seneste år. Tidligere mente man, at cirklerne var lavet af spøgefugle, helikoptere eller hvirvelvinde. Da der efterhånden er dukket ret mange cirkler op, kan man på nuværende tidspunkt godt se bort fra spøgefugle- og helikopter-

teoriene. Samtidig er der visse cirkler, der ikke kan være lavet af hvirvelvinde. Da dr. Meaden tidligere brugte disse teorier som udgangspunkt, har han gennem årene været nødt til at ændre holdning.

Andre forskere har undersøgt, om hvirvelvinde kunne være årsagen, men dog uden held. Så man er tvunget til at se sig om efter andre teorier. En af de teorier, man så falder over, er, at det er ufoer (hvad man så end forstår ved dette begreb), der har lavet cirklerne.

Ved et ufo mener dr. Meaden et "ukendt atmosfærisk fænomen" (plasma-fænomen). En helt anden teori, han kommer ind på, er, at det kan dreje sig om en elektromagnetisk effekt, selv om der ikke rigtigt findes nogle teorier om den slags. Dr. Meaden har indsamlet en del rapporter, der kunne tyde på, at det var ufo- eller kuglelynsobservationer, der drejede sig om.

Men én ting er sikkert, der findes endnu ingen forklaring på cirklerne. Så alle muligheder står stadig åbne, også ufo-teorien.

Dr. Meaden har med sin dybtgående undersøgelse fremlagt en meget vigtig dokumentation om cirklerne og teorierne for deres opståen. Han kommer til den konklusion, at elektromagnetiske effekter forårsaget af kuglelynsagtige fænomener, kan have dannet cirklerne. På den måde støtter

hans dokumentation de seriøse engelske ufo-forskere.

Bogen er virkelig meget interessant, og alle, der har beskæftiget sig med de engelske cirkler, eller er interesseret i dem, må læse denne bog. □

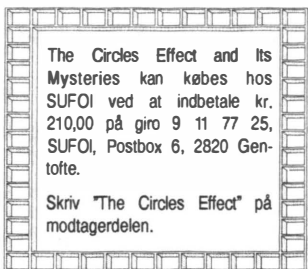
Circular Evidence. A Detailed Investigation of the Flattened Swirled Crops Phenomenon. Af Pat Delgado og Colin Andrews. Bloomsbury Publishing Ltd, London, England. 190 sider. Over 90 fotos. Pris: £ 14,95. ISBN 0-7475-0357-5.

Pat Delgado skrev første gang i sommeren 1981 om de mystiske ringe, som man fandt i markerne ved Cheesefoot Head i Hampshire. Siden da er der hver sommer dukket nye ringe op i kornmarker i Sydengland. Alle disse ringe har givet anledning til mange spekulationer. Forfatterne Pat Delgado og Colin Andrews har registreret ringene fotografisk og talt med landmændene de steder, hvor ringene er dukket op. Resultatet af deres arbejde kan nu ses i bogen "Circular Evidence".

De første ringe dukkede op i 1978 ved Headbourne Worthy i Hampshire. Siden er flere hundrede ringe dukket op. Alene i tiden mellem maj og september 1989 fandt man over 270 ringe med en diameter på over 30 m.

Da ringene ofte dukkede op om natten, holdt forfatterne vagt i omådet om natten. En morgen opdagede en ring kun 300 m fra deres vagtpost. Og de havde hverken hørt eller set, hvordan den opstod. De kunne derfor ikke give nogen forklaring på fænomenet.

Der er også ret interessante aspek-



ter i sagen. I bogen kommer forfatterne ind på, at der er sket en ændring i molykylerne i kornet i ringene. I en af ringene fandt de også en mærkelig geleagtig substans, som ikke kunne identificeres.

Bogen indeholder først en kronologisk liste (1978-1988) over de fundne ringe. Derefter følger en oversigt over formationer og andre detaljer. Meget rigt illustreret.

De sidste kapitler handler om de mulige årsager til ringene. Forfatterne hælder til den konklusion, at det er "ukendte intelligenser", der har lavet ringene. Til slut fortæller forfatterne om andre observationer fra Sydengland og om ringe andre steder i Verden.

Når det drejer sig om de mystiske ringe i sydengelske kornmarker, giver Circular Evidence en god dækning med sine mange detaljerede farvefotos. □

Controversy of the Circles. An investigation of the crop circles mystery. Af Paul Fuller og Jenny Randles. BUFORA. 112 sider. A5 hæfte. Illustreret. Pris: £ 4,20.

Den engelske ufo-organisation BUFORA har udgivet et meget interessant hæfte om ringene i de sydengelske kornmarker. I dette hæfte, der er en slags fortsættelse af "Mystery of the Circles" fra 1986, omtaler forfatterne de nye oplysninger og teorier, der er dukket op.

I det første kapitel giver Jenny Randles en oversigt over ringenes udseende. Herefter kommer hun ind på ufo-forskernes og meteorologernes teorier.

I andet kapitel trækker Paul Fuller paralleller mellem ringene ufo-fænomenet. Han kommer også meget udførligt ind på, at ringene kan være forfalskninger. Han kommer til den konklusion, at visse helt runde ringe kan være lavet af spægefugle. Dog fandt man i en helt rund ring ingen fodaftryk. Ringene er normalt lettere ellip-

tiske.

Jenny Randles kommer også ind på ufo-teorien. De ufo-observationer, der har været i områderne med ringe, har dog kun været nattelys. Her er medarbejderne ved Flying Saucer Review dog af en helt anden mening, da de går ind for ufo-teorien. I den forbindelse er der kun ét virkelig interessant tilfælde, der kunne støtte ufo-teorien. Alligevel kommer Jenny Randles til den konklusion, at ufo-observationerne ikke har den fjerneste forbindelse med ringene.

Desværre er de mystiske ringe nok opstået som følge af nogle usædvanlige atmosfæriske fænomener. Hvirvelvinde lader ganske vist ikke til at være det rette svar, derfor er der dukket nye teorier op. En taler om, at det er et roterende "plasma"-felt, der trykker kornet ned. Den teori går Paul Fuller videre med.

I et kapitel omtaler han, hvordan ringene kan være opstået. Til sidst i bogen er der kommentarer fra andre forskere.

Fra indholdsfortegnelsen:

En social historie om ringene. Ufologernes paradigme. Ringenes karakteristik. "Svindel"-teorien. "Ufo"-teorien. "Hvirvelvind"-teorien. BUFORA-TORO undersøgelsen. London-debatten. Ufologiens indblanding. Konklusioner og kommentarer.

Med Controversy of the Circles har vi fået et virkeligt propt værk om ringene. Det er bare synd, at dette anbefalelsesværdige værk kun er et hæfte. □

Nyhed fra Polen

Gennem UFO-Nyt har danske læsere gennem længere tid kunnet følge med i ufologiens udvikling i Østeuropa og specielt Polen takket være mange artikler skrevet af Bronislaw Rzepecki fra Krakow. Det paradoksale har været, at polske læsere pga. af de politiske forhold i Polen ikke har haft den

samme mulighed for at følge med i, hvad der skete i deres eget land og den øvrige verden. Efter Jerntæppets fald er meget ændret, og Polen har nu fået sit eget første ufotidskrift.

De to første numre er udkommet. Det første nummer hed "NOL" (som betyder ufo på polsk), men allerede fra nummer to er navnet ændret til *"Magazin Ufologiczny UFO"*. Kvaliteten er helt i top. Bladet er i A5 format med et firefarvet foto på forsiden. Bladet er professionelt sat med tekst i en spalte og godt illustreret. Det første nummer er på 98 sider, og det andet er på 82 sider.

En stor del af artiklerne er egenproducerede. Bl.a. er der flere artikler om den polske ufologis historie, som også er udkommet på dansk i bogen *"UFO'er over Polen"* (SUFOI 1990). Det øvrige stof er oversatte artikler fra især engelsksprogede ufo-blade. Det er planen, at det polske blad fremover også skal have et engelsk resumé. Bladet bestilles hos: Bronislaw Rzepecki, ul. Józefa 22/14, 31-056 Kraków, Polen. Prisen er US\$ 3.00 pr. stk. □

Kim Møller Hansen

Godt nyt fra Spanien

Kvartalsskriftet *Cuadernos de Ufologia* (1984-). Pris: 4.200 pesetas.

Hvis du har bare et lille kendskab til spansk, bør du bestille et abonnement på dette fortræffelige, godt illustrerede og flot lavede tidsskrift. April 1989 udgaven indeholder blandt andet "Myter og virkelighed ved at spore ufoer på radar" af Dominique Deyres; "Ufoer eller optiske fænomener over Barcelona?" af J. Plana Crivillén; og "UMMO myten og sekten i dag" af V.J. Ballester Olmost og C. Berché Cruz. Tidsskriftet indeholder også boganmeldelser, breve, nyhedsnotitser, kort, diagrammer og grafer. □

George M. Eberhart

Ufo-problematikken set gennem britiske briller

Af Jenny Randles

The UFO Report 1990

Tim Good (red.) Sidwick & Jackson. Softback. 224 sider. Pris: £ 7.99.

I det store og hele er denne bog en parallel til BUFORAs serie "UFO

dige, mystiske teorier og angreb på teorien om, at de er opstået som følge af et meteorologisk fænomen. Dette kapitel fylder dog mere end Andrews og Delgardos i bogen. Desværre er der så mange fejl i de oplyste fakta, at hele sagen om de mystiske ringe sætte i et meget dårligt lys.

Ralph Noyes har skrevet et godt kapitel om Randlesham Forest sagen. Det vil dog fylde for meget at komme ind på de mange detal-

Perspektiver

Perspectives

John Spencer. MacDonald/Futura, 1990. Hardback. 256 sider. Pris: £ 12.95.

Denne bog er den første, der er skrevet af medredaktøren til BUFORAs mammutværk om ufologien fra 1947 til 1987. Derfor var forventningerne til bogen store, og af den grund må jeg indrømme, at jeg blev noget skuffet. Ikke fordi det er en dårlig bog, for det er den så absolut ikke. Bogen følger en linje, som det er svært at godtage. Alt bliver behandlet på en ofte unødvendig ultra-skeptisk facon.

Selv i bogens grundlæggende holdninger er der problemer i de mærkelige konklusioner. Meget af stofet ser ud til at være skrevet af andre og så blot tilsat en nærmest anti-ufo holdning. Det er ikke til at tage fejl af, denne bog er meget skeptisk. Man kan ikke afvise hele fænomenet og de populære forklaringer (såsom ETH) og samtidig kritisere den måde ufologien behandler emnet uden at angribe de forskere, der har behandlet observatørerne på en sådan måde, at de nærmest blev ofre for en heksejagt!

Jeg vil ikke ødelægge bogens slutning ved at forklare John Spencers teori, der i indledningen kaldes "radikal". Den har dog visse slående ligheder med de antagelser, som Peter Warrington og jeg kom med i 1977 i bogen "UFOs: A British Viewpoint".

Selv om han ikke bringer noget nyt for dagens lys, og selv om han til tider heller ikke ved, hvem der har sagt hvad, har hans kritik også en vis betydning. Det gælder især undersøgelserne af bortførelser og hypnotisk regression. Men det er,

The UFO Report 1990



World", hvor den første årbog udkom for et par år siden. Men hvor "UFO World" er et billigt hæfte, der kun omtaler de mest kendte observationer, bøger og artikler fra det seneste års tid, er denne bog noget mere omfattende.

Bogen svinger lige fra den ene yderlighed til den anden. Der er både gode og dårlige kapitler. Kapitlet fra Birdsall og YUFOS er meget sjovt, da det "kommer med antydninger" uden at nævne navne. Blandt det traditionelle, "vi er de bedste", er der spændende nye observationer, lister og lignende om observationer, der er blevet behandlet forskelligt af de forskellige rapportoptagere. Afsnit 3 på side 2 er et dejligt sammenfurium af skinhellig kritik af den engelske ufologi, som YUFOS selvfølgelig ikke er enig i.

George Wingfields kapitel om ringene i kornmarkerne har også sine fejl. Det er fyldt med mangfol-

jer, der nævnes om sagen. Selv om der ikke er så meget nyt om sagen, er dette kapitel et af de bedste i bogen.

Af stor værdi er også listerne over observationer fra 1987-1988 fra Kina, lavet af Paul Dong, og fra USSR, lavet af Nikolai Lebedev, selv om observationerne er temmelig "uldne". Der er også en side om nedstyrtninger, Gulf Breeze billederne fra Florida og Mundrabilla sagen fra Australien, men det er kun for at skabe en debat om sagerne.

Denne bog har været genstand for en hel del kritik, hvilket jeg godt forstår. Dens argumenter er alt for letkøbte. Men om en generel introduktion til ufologiens "ETH"-gren har den stor værdi. Desværre er man som læser nødt til at have et vist forhåndskendskab til ufologi, hvis man ikke skal blive vildledt.

□

som om man slår en flue tusind gange med en forhammer for at være sikker på, at den er død. For eksempel anklager han mindst to gange de britiske ufologer for "blindt at følge amerikanerne", hvilket efter min mening ikke er helt fair, for i dag er der næsten krig mellem den britiske og den amerikanske ufologi, da de går i hver sin retning.

Jeg tror, at alt dette stammer fra, at John Spencer ikke er og aldrig har været ufo-forsker. Det har på den ene side også en vis betydning, da han derved kan komme med en udenforståendes synspunkter, men på den anden side mangler han den erfaring, som man får ved at optage i hundredvis af rapporter og foretage andre undersøgelser.

Alt dette er et gennemgående træk i de fleste kritiske bøger. De generaliserer ud fra nogle ganske få eksempler. Forfatteren har kun gjort sig den ulejlighed at undersøge to eller tre tilfælde, hvilket så absolut ikke er nok.

John Spencer er ingen Philip Klass, selv om han er lidt mere tolerant overfor de "virkelige" ufoer. Han er dog kun sådan, fordi han har for lidt kendskab til det grundlæggende inden for ufologien.

Ufologien er ikke så simpel, og det er ikke nok at psykoanalysere nogle få observatører. Ufologien er tvært imod mere kompleks end mange tror, fordi det her drejer sig om mange, meget forskellige fænomener, der alle helt forkert bliver stemplet "ufoer". Derfor er de bedste afsnit i "Perspectives", de steder, hvor John Spencer stiller spørgsmål i stedet for at besvare dem:

- ✓ Ville der overhovedet være bortførelser, hvis ingen undersøgte dem?
- ✓ Hvad ville der ske, hvis en observatør, der tror, at han har været ude for en bortførelse, i stedet kom til en person, der forsker i tidligere liv?
- ✓ Skal vi lade undersøgelserne følge helt andre baner?

Spændende ideer. Så selv om jeg på visse punkter tager stor afstand fra bogen, var der alligevel lidt, der provokerede mig. Mange af de bøger, der er udkommet de senere år, har på ingen måde bragt noget nyt, denne her er ikke en af dem. □

Jenny Randles

Troen på ufoer er en forsvarsmekanisme

UFOlore: A Social Psychological Study of a Modern Myth in the Making

Robert Bartholomew. Arcturus Book Service, Stone Mountain, Ga. Juni 1989. Introduktion af Thomas E. Bullard. Forord af Philip J. Klass. Indledning af Robert Girard. 247 sider. Pris: \$ 40,00.

Robert Bartholomew, sociolog ved Flinders University i South Australia, foretog denne undersøgelse til sin doktorafhandling på Flinders University i 1988. På det tidspunkt havde han allerede skrevet sin hovedafhandling ved SUNY-Albany i 1984. Denne havde titlen "The Influence of Culture and Imagination Imagery on the Perception and Interpretation of Unexplained Phenomena".

Som en medvirkende faktor til den fantasiagtige hypotese for ufo-bortførelser viser Bartholomew, at der er en sammenhæng mellem tros-systemerne fra forskellige religiøse visioner, flammende stridsvogne, alfer, genfærd og nær-døden oplevelser gennem ufo-observationer, bortførelser og kontakt med vore dages ikke-jordiske.

Hans hypotese er, at alle sådanne oplevelser er af mental art og opstår under en personlig krise. De opstår som en naturlig forsvarsmekanisme for at give håb, kærlighed, opmuntring, formål og mening i den følsomme persons liv.

To-trediedele af bogen er helliget en kronologisk liste - fra fortiden til 1983 - over kontaktilfælde,

hvor formodede fremmede væsener kommunikerer med mennesker. Denne liste er en blanding af myte og folkløse, tvivlsomme luftskibe, traditionelle CE-3 tilfælde, bortførelses-tilfælde og kontakt-beretninger. Bartholomew påstår, at forskellene er kunstige.

Det er en kontroversiel bog. Ikke desto mindre involverer UFOloren både psykologiske, sociologiske og folkloristiske processer, der utvivlsomt har en indvirkning på troen på det overnaturlige, det psykiske og ufo-fænomenet. □

George M. Eberhart

Nærkontakt af

4. grad

Encounters: A Psychologist Reveals Case Studies of Abductions by Extraterrestrials

Edith Fiore. Doubleday, New York. August 1989. 342 sider. Pris: \$ 17,95.

Fiore, der er praktiserende psyko-log med speciale i regressions-hypnose, har skrevet andre bøger om parapsykologiske emner. I denne bog omtaler hun 13 tilfælde, hvor patienterne har oplevet en bortførelse.

Fiore er overbevist om, at fremmede har besøgt os, at de kan styre ("inkorporere") mennesker midlertidigt eller permanent, at der lever fremmede/menneske-hybrider blandt os, og at mange ufo-fans (som Leo Sprinkle) er ægte kontaktpersoner.

Hun kommer med en nyttig liste over "fælles indikatorer" på, at CE4'ere - altid har søvnforstyrrelser, usædvanlige kropsfornemmelser om natten, en følelse af at blive overvåget.

Beretningerne er gengivet som direkte afskrift, så vi kan i det mindste bedømme Fiorens interviewteknik såvel som hendes patienters aktuelle tilstand. □

George M. Eberhart

Gudernes tumleplads



John A. Keels seneste bog har fået megen omtale i det forløbne år. Vi bringer her to af de bedste.

Disneyland of the Gods

John A. Keel, Amok Press, New York, NY, 1988. 174 sider, indbundet. Pris: US\$ 8,95.

Der findes kun nogle få bøger, som jeg læser igen med et par års mellemrum. En af dem er John A. Keels *The Mothman Prophecies*. Jeg nyder den let fortællende form og dens mangfoldige indhold af forteanske tildragelser. Siden jeg for mange år siden for første gang læste hans Jadoo, har jeg været meget begejstret for hans bøger.

Det var derfor med store forventninger, at jeg ventede på, at Amok Press udgav hans nye bog. Og jeg blev ikke skuffet, selv om den ikke er helt uden fejl. De første mange kapitler er temmelig splittede, uden nogen rigtig adresse og mangler den glød, der er i hans

andre bøger.

I en note først i bogen står der, at nogle af kapitlerne "har været offentliggjort i tidsskriftet *Saga*, men i en noget anden form". Det passer meget godt med den brudstykkeagtige komposition, som jeg bemærkede.

Men bortset fra det, begynder John A. Keel en fjerdedel inde i bogen at udvise det vid og den erfaring, han er så kendt for. Han er lige så meget en dreven samfundskommentator som en fortæller om forteanske foreteelser.

Mange af de tilfælde, han skriver om, er ikke nye, men han undersøger dem i lyset af den nuværende bevidsthed og fremherskende kultur, og på den måde ser vi, at de har samfundsmæssige relationer.

Kontrolsystem-teorien, som både Keel og dr. Jacques Vallée har været foregangsmænd for, tages op igen og ses i lysets af både New Age samfundenes og de kristne fundamentalisters beretninger om Babel. I denne vores formodede sidste tid, har mange af os sikkert allerede pakket vore rygsække og

begivet os på en march for den anden ankomst eller et ventende ufo.

Ud over ufoer omtaler Keel andre New Age foretagener såsom budskaber. Mærke, viktorianske rum er forandret til selvlysende auditorier, og på trods et hundrede års udvikling i den engelske terminologi, indholder de modtagne budskaber det samme. Disse renlivede banaliteter er ofte løgn og bedrag.

Akkurat som William S. Burroughs ser Keel heller ikke et rosenrødt utopia vinke forude, hverken i form af et ufo eller nogle frelsere. Optimisme er svær, når man ser objektivt på vores races fremtid. Alligevel henfører Keel ikke al metafysik til et eksistentielt dilemma. Som Gurdjieff forudsætter han, at vi får øjnene op og indtager en sand, menneskekærlig og objektiv bevidsthed. På den måde må vi forstå sandheden i Bhagavad Gitas ord, "Det uvirkelige har intet væsen, og virkeligheden hører aldrig op."

Denne bog fortjener opmærksomhed fra alle forteanere såvel som fra alle dem, der er optaget af de sociologiske fænomener rundt om

os. Jeg håber, at der ikke går ti år igen, før John A. Keel endnu en gang vil dele sit vid med os. □

Mark Newbold

Disneyland of the Gods er en meget interessant bog. Den er krydret med fascinerende detaljer og gådefulde indblik i menneskets natur, og mig gav den en god og sund latter. Men denne bog er mere og andet end blot underholdning. På en god måde forsøger den at fordrive vores skepsis og lettroenhed ved at føre os ind i det intellektuelle univers' noget mere dybsindige gåder.

"Charles Fort opfattede en sandhed, som alle videnskabsmænd og historikere havde overset. I vores verden har vi to forskellige former for naturlove. Den ene fortæller os om de meget simple ting vedrørende tyngdekraften og naturen. Den anden form fortæller os, at i vores virkelighed bliver rum og tid konstant forvrænget, og at vi alle er genstande for den endnu uforklærede anden forms love."

Keel fortæller helt klart, at vi ikke

Charles Fort c1910



bør isolere ufoerne fra det bizare og rodede fænomen, som de optræder i. For, som Damon Knight opdagede, da han analyserede 1.200 forteanske tildragelser på computer:

"En bestemt ting om ufoerne mangler i alle de nyere beretninger, som jeg har set," fortæller

Knight.

"Forts data viser, at de ikke er et isoleret fænomen. Ukendte flyvende objekter, ukendte genstande er blevet set i rummet, opdukken og forsvinden, poltergeist aktiviteter og mystiske ting er faldet ned fra himlen - alle disse ting udviser en meget stærk sammenhæng med hinanden. Taget under ét er de alle et bevis på en rytmisk stigen og falden."

Inden for denne ramme undersøger Keel:

- * Dræbende lyn fra en klar og skyfri himmel.
- * Uforklarlige forbrydelser såsom tyverier af antikke vejrhænder.
- * Dyremishandlinger.
- * Kilometerlange kobberledninger stjålet fra elmaster.
- * Hav- og søuhyrer.
- * Spøgelsesfærgemænd.
- * Mystiske pungdyr såsom kænguruer i Illinois.
- * Utrolige krybdyr som tøndebånds- og mælkeslanger.
- * "Mølmænd".
- * Lådnø uhyrer osv.

Denne slags tværsnit ser ud til at have en sammenhæng for: "Hvor utroligt det end lyder, ser det ud til, at søslanger optræder samtidig med observationer af uidentificerede flyvende objekter, byger af frøer, orme..."

Med baggrund i disse bizarre ting, kommer Keel også ind på: Fortidsobservatorier. En mulig forbindelse med Epsilon Bootes, Izar, der er 230 millioner lysår fra Jorden. En forbindelse mellem ufoer og forandringer i Jordens magnetfelt. Himmelskælv. Ufo-ruter. Definerede, men uforklarlige huller i vinterisen på frose søer og sumpe. Idaho-trekanten med dens dødbringende sumpe og tidshuller.

Keel fortsætter med Atlantis og andre forsvundne civilisationer og ufonauternes lange historie. De er blevet kaldt mange ting gennem historien - alfer, guder osv.

Efter at have været inde på Leylinjer og Wilhelm Reichs værk, står Keel stadig tilbage med en gåde:

Har disse 'himmelfolk' styret fortidsmennesket, så det har bygget kendermærker, der kunne hjælpe dem i deres overflyvning af denne planet?

Leylinjerne er ubrugelige som veje, men de viser de magnetiske feltlinjer. Var 'himmelfolkets' fartøjer afhængige af disse linjer som et svævefly er afhængig af luftstrømme?

I sin historiske vurdering af himmelfolket omtaler Keel en amerikansk fortids-civilisation, der gik forud for indianerne. Det er derfor, at de indianske legender af nyere dato omtaler en gensidig påvirkning fra en race bestående af kæmper. Og de seksuelle forbindelser med guderne resulterede i et afkom.

Hvis overjordiske rejsende bevægede sig omkring blandt os i fortiden og fortsat befinder sig blandt os i dag, må vi spørge hvorfor. Det er ikke et nyt spørgsmål, men det forbliver uimodståeligt, for det synes hårdnakket at forvirre os.

I tidligere tider var jordisk forbindelse med "guderne" nærende ambrosia. I vore dage er narko stadig en vigtig del af den førnævnte påvirkning. Det ser ud, som om kommunikation med og deltagelse i ufonaut-miljøet er en ret kontrolleret, velovervejet subjektiv oplevelse.

Jeg var især interesseret i Keels afsløring af, at tilbage i 1960'erne blev han opmærksom på bortførelsestilfældene og de seksuelle kontakter, der resulterede i børn, som han i nogle tilfælde holdt øje med under opvæksten. Disse børn var mere intelligente end deres kammerater. De var tilbøjelige til at lide af poltergeist-manifestationer, men var ellers normale.

I en opsummering siger Keel: "Vores undersøgelser af de ufo-modtagelige og kontaktpersonerne lærte os, at disse observationer er mere hallucinatoriske end virkelige, så nogle komplekse hypnotiske processer er indblandet, og at det virkelige fænomen er skjult bag et genialt propaganda-røgslør."

Og til sidst: "Vi er biokemiske robotter, der hjælpeløst styres af kræfter, der kan forstyrre vores hjerner, slette vore hukommelser og bruge os, som de har lyst til. Sådan har de behandlet os. Vi er fanget i et spil poker, hvor der bruges mærkede kort. Men i dette århundredes sidste år gør vi som den uforbederlige spiller, der får at vide, at han bliver snydt, trækker på skulderen og siger: 'Jeg ved det... men det er det eneste spil i byen!'"

For mig synes ufo-debatten at dreje sig om, hvad enten de er herfra eller ej. Hvis de er herfra, forventer jeg, at de vil vise sig at være en blanding af et ret naturligt fænomen, misfortolket som et naturligt/prosaisk fænomen eller af psykologisk oprindelse. Hvis de ikke er herfra, er debatten om ikke-jordiske eller fler-dimensionelle mindre krampagtig, når den ikke-jordiske oprindelse bliver accepteret.

Disneyland of the Gods er fuld af så mange fascinerende oplysninger, at jeg har tilbøjelighed til at miste forbindelsen til Keels argumenter. En titel, der ville have passet bedre på denne bog er "Alt det, du altid har ønsket at få at vide om ufoer, men har været bange for at spørge om."

Jeg vil i høj grad anbefale *Disneyland of the Gods*, da denne bog er et positivt bidrag til vore dages ufo-debat. □

Pony Godic

UFO-styrt ved Aztec

UFO Crash at Aztec: A Well Kept Secret

William S. Steinman, med assistance fra Wendelle C. Stevens, American West Distributors, 1987. 625 sider, hardcover. Pris: US\$ 22,50.

UFO Crash at Aztec er forsøg på at

genoplive den historie, som Frank Scully som den første skrev om i sin miskrediterede klassiker fra 1950, *Behind the Flying Saucers* -at et formodet, forulykket ufo og dets døde besætning blev fundet i New Mexico i 1948. Om det lykkes at overbevise læserne, afhænger i høj grad af, hvor mange beviser, der skal til, for at overbevise den enkelte.

Påstandene er som følger:

1) Foruden i New Mexico er ufoer styrtet ned og fundet i Arizona, Montana, Virginia, Argentina, Mexico, Nordafrika, Norge, Sverige, Tyskland og England.

2) Det fartøj, der forulykkede ved Aztec og i hvert fald et af de andre, styrtede ned som følge af, at det blev forstyrret af en ny, kraftig militær radar.

3) Den amerikanske regering fandt intakte ufoer og undersøgte dem et hemmeligt sted i Nevada.

4) Nogle nyere ufo-observationer (inklusive Cash-Landrum tilfældet) er resultatet af vore forsøg på flyve et fundet eller eftergjort fremmed fartøj.

5) Overlevende besætningsmedlemmer fra ufoerne blev fundet på nogle af nedstyrtningssstederne.

Forfatteren kommer med nogle stærke beviser til fordel for Aztec tilfældet. Disse beviser er stort set baserede på en række imponerende øjenvidneberetninger og nogle for nyligt frigivne regeringsdokumenter.

I sit forord til *UFO Crash at Aztec* skriver nedstyrtnings/bjærgningsguruen Leonard Stringfield, at bogen fik ham til at revurdere den meget bagtalte Aztec-beretning.

Mit gæt er, at bogen vil have samme effekt på enhver anden, der læser dem uden at være forudindtaget.

Bogens andre og noget mere kontroversielle påstande (f.eks. at de fremmede bruger deres baser til at bortføre mennesker og lave menneskelignende væsener af organer fra mishandlede dyr) hviler på nogle meget tynde beviser, men

ikke desto mindre er der "beviser" nok for alle andre, end de mest skeptiske læsere.

På trods af et noget mærkeligt format og flere forskellige skrifttyper, der gør den til et privattrykt værk, er *UFO Crash at Aztec* provokerende nok til, at den bør stå på alle ufo-biblioteker. □

Phil Rife

Ikke for tøsedrenge!

The Extraterrestrials and Their Reality. John H. Andrews. JACO, Prescott, Arizona, marts 1989. 96 sider. Pris: \$ 10,00.

Vi bliver i det mindste advaret på omslaget: "Denne bog kan indeholde kontroversielle emner, som mennesker med visse religiøse overbevisninger kan finde stødende."

Måske skulle de seriøse ufologer også advares. Andrew konkluderer, at de fremmede ikke vil os noget godt, og at de sandsynligvis bruger mennesker "som organdonere for deres egne syge kroppe og mad til deres afkom."

Forfatteren er forberedt på et angreb, for han har bygget et beskyttelsesrum, hvor en familie kan overleve i et helt år. □

George M. Eberhart

FOO Fighters

A Research Paper to the Phenomenon Known as Ghost Rockets and Foo Fighter. Mark Ian Birdsall. Quest Publications, Leeds, England. 54 sider. Pris: 54 pence.

Som en seriøs fortæller for eksistensen af tyske supervåben under anden verdenskrig hævder Birdsall, at disse var ansvarlige for ufo-rapporterne fra 1943 til 1947 og muligvis også senere. Selv om oplysningerne ikke er så godt dokumenterede, som man godt kunne ønske, er der alligevel et eller andet i bogen, der tyder på, at disse våben nåede længere end til tegnebordet. □

George M. Eberhart

Seriøs ufologi

Af Ole Henningsen

Journal of UFO Studies New Series, Vol. 1, 1989, 176 sider. Udgivet af The J. Allen Hynek Center for UFO Studies, 2257 W. Peterson Ave., Chicago, Illinois 60659, USA. ISSN 0730-5748, pris: US\$ 15,- + porto til Europa US\$ 3,-.

Efter en længere pause, er man igen startet med udgivelser fra The J. Allen Hynek Center for UFO Studies i USA udover tidsskriftet *International UFO Reporter*, der udgives hver anden måned.

Er UFO-bortførelser virkelige? Bli- ver folk virkelig bortført af ikke-jordiske væsener? Eller er disse beretninger og teorier alle fantasi og svindel?

Det er nogle af de spørgsmål, denne udgave af *Journal of UFO Studies* beskæftiger sig med gennem en lang række debattørers forskellige indlæg og kommentarer.

Folkloristen Thomas E. Bullard er i sin indledende artikel dykket ned i de mangeartede problemer vedrørende hypnose i forbindelse med UFO-oplevelser.

Bullard har undersøgt sammenhængen mellem hypnose og UFO-bortførelser. Kritikere har indvendt, at beretninger om bortførelser kun er baseret på fantasi, som hos vidnerne er blevet til virkelighed, i høj grad stimuleret af selve de efterfølgende hypnotiske eksperimenter.

Thomas E. Bullard har sammenlignet beretninger fremkommet både uden og ved hjælp af hypnose. Hans undersøgelser viser, at beretningernes form og indhold er uafhængig af, om der er anvendt hypnose. Yderligere anfører han, at hypnotisørens baggrund og personlighed ikke synes at have indflydelse på beretningerne.

Endvidere er "rigtige bortførelses-

beretninger" iflg. Bullard mere sammenhængende end de beretninger, som almindelige forsøgspersoner under hypnose er blevet bedt om at opdigte.

Thomas E. Bullard konkluderer, at selvom anvendelsen af hypnose ikke er fejlfri, er hypnose alene ikke baggrunden for fremkomsten af beretningerne om UFO-bortførelser.

I tresserne var mange af den opfattelse, at man med hypnosen havde et redskab i hænderne, der i visse tilfælde kunne hjælpe med at fremskaffe yderligere detaljerede enkeltheder frem hos UFO-observatører om deres oplevelse.

Dette var en naturlig følge af fremkomsten i 1966 af John G. Fuller's bog "The Interrupted Journey" af et af de nu klassiske UFO-bortførelsestilfælde omhandlende Betty og Barney Hill, der gennemgik en lang række hypnotiske eksperimenter bl.a. for at forsøge at huske hændelser i tidsintervaller, der ellers var glemt i forbindelse med deres UFO-oplevelse.

Også i Danmark blev der gennemført hypnotiske forsøg med en ung mand, der havde været ude for en usædvanlig UFO-tildragelse og i den forbindelse ikke kunne gøre rede for et vist tidsforløb under denne nærbetragtning. Forsøget blev dog af forskellige årsager afbrudt, og der blev derfor ikke opnået de resultater, man i UFO-kredse ellers havde håbet på.

Forsøg med hypnose synes at godtgøre, at man ofte er i stand til at huske detaljer, der ellers tilsyneladende er glemt. Den amerikanske medicinske sammenslutning advarer dog generelt mod at tro for meget på de informationer, der dukker op under hypnose. Der er foretaget forsøg, hvor personer skulle huske vers i sange. Det viste sig, at forsøgspersonerne kunne

huske versene langt bedre end ellers, men samtidig "huskede" personerne også dele af vers, der slet ikke havde været i de benyttede sange. Og så er man jo næsten lige vidt.

Størstedelen af denne CUFOS-udgivelse udgøres af en kvalificeret debat for og imod UFO-bortførelser, og denne debat befinder sig på et mere seriøst plan end de efterhånden mange bøger og tidsskrifter, der beskæftiger sig med bortførelser, der især er fremkommet fra amerikansk side i de senere år.

Også den kendte UFO-skeptiker Philip Klass har skrevet om bortførelser i bogen "UFO Abductions: A Dangerous Game", der blev udgivet i 1989 af Prometheus Books. I sin sædvanlige stil langer Klass ud til højre og venstre uden smålig skelen til objektiviteten.

Redaktøren af *Journal of UFO Studies* er Michael D. Swords, der er professor i naturvidenskab ved Western Michigan University. Swords konkluderer, at selv om debattørerne er uenige i årsagen til beretningerne om bortførelser, så er de alle enige i, at der endnu ikke er et særligt dybt kendskab til dette emne. Alligevel er emnet udbredt i en sådan grad, at det bør påkalde sig yderligere videnskabelig undersøgelse.

Et af CUFOS-udgivelsernes bedste afsnit er iøvrigt et indlæg af Swords, hvor han beskæftiger sig med videnskaben og den ikke-jordiske hypotese i relation til ufologien.

Kun i ringe omfang har den videnskabelige verden beskæftiget sig med den ikke-jordiske hypotese som en del af forklaringskomplekset for UFO-fænomenerne. Det er Swords opfattelse, at dette er en af årsagerne til, at den øvrige del af den akademiske verden gennem årene i høj grad har kunnet ignorere fænomenerne.

Professor Sword gennemgår derefter på en overskuelig og interessant facon problematikkerne i forbindelse med begrebet liv i universet og eventuel kontakt hertil, men hele tiden med det ene øje på UFO-problematikken.

Det mest teknisk betonedte indlæg i denne udgave af Journal of UFO Studies er skrevet af biokemikeren Erol A. Faruk om de fysiske spor i forbindelse med den kendte UFO-landing ved Delphos i Kansas i 1972.

Faruk har foretaget en række analyser og siger med baggrund i undersøgelserne, at svindelhypotesen er den mindst plausible i denne sag.

Man regner med én årlig udgivelse, og der er udgiverens håb at kunne holde en rimelig videnskabelig standard i indlæggene også i de kommende udgaver af denne skriftserie, både ved at sikre sig forfattere med en videnskabelig baggrund men også ved at gennemgå indsendte manuskripter og afvise disse, hvis de ikke har en vis akademisk standard.

Når man ser på det foreliggende værks indhold og baggrunden hos dets forskellige forfattere, må man konkludere, at dette foreløbig er lykkedes. ☐

Hermann Oberth på UFO-scenen

Hermann Oberth und die UFO-Forschung af Dieter von Reeken Gesellschaft zur Erforschung des UFO-Phänomens (GEP) e.V., Postfach 2361, D-Lüdenscheid 1. GEP-Sonderheft 15, 1990, ISBN 3-923862-15-6, 26 sider, pris: 5,- DEM.

I oktober 1960 drog en lille flok unge danskere til Wiesbaden i Vesttyskland for at deltage i UFO-kongressen arrangeret af den tyske

organisation DUIST. Det var første gang, at danske UFO-interesserede personligt stiftede bekendskab med en af foredragsholderne, den tyske rumfartspioner, professor Hermann Oberth, der allerede så tidligt som i 1923 havde udgivet bogen "Die Rakete zu den Planetenräumen". Denne bog beskrev med næsten profetisk klarhed de væsentligste elementer i nutidens storraketter.

Det var da også som "rumfartens fader", at Oberth gennem årene blev kendt af en bredere offentlighed. Allerede i halvtredserne vedkendte professor Oberth sig interessen for et i "raketkredse" så kontroversielt emne som UFO'er.

I 1966 lykkedes det at få professor Oberth som taler ved SUFOI-kongressen i Fredericia, hvor et stort antal medlemmer lyttede til den da 72-årige Oberth's redegørelse for nødvendigheden af forskning i UFO-fænomenerne.

Hermann Oberth døde i december 1989 i en alder af 95 1/2.

Allerede i februar 1990 var Dieter von Reeken fra Lüneburg klar med en sammenstilling af Oberth's betydning for den tyske UFO-scene gennem årene.

Dieter von Reeken har kendt Oberth siden 1967 og har gennem årene jævnligt været i kontakt med ham. Forsiden af det foreliggende skrift prydes da også af et billede af forfatteren sammen med Hermann Oberth og Werner von Braun ved festligholdelsen af Oberth's 75 års fødselsdag.

I dette 26 siders hefte i A-5 format beskæftiger Dieter von Reeken sig med Oberth's liv og hans forskellige arbejder.

Men nok så interessant er forfatterens redegørelse for professor Oberth's måske lidt kontroversielle optræden på den tyske UFO-scene, hvor han gennem en del år mod sin vilje blev kædet sammen med userøse og sekteriske synspunkter, der blev forfægtet af en af de tyske UFO-organisationer.

De foreninger, forlag m.v., der beskæftiger sig med Hermann

Oberth beskrives kort, ligesom heftet indeholder en fortegnelse over Oberth's forskellige udgivelser og de mange biografier, der har beskrevet hans liv og virke.

Dieter von Reeken løber ikke med en halv vind og hans omfattende noter afslutter dette lille glimrende værk om en fascinerende personlighed. ☐

Ole Henningsen

Flotte farvefotos af døde køer

An Alien Harvest: Further Evidence Linking Animal Mutilations and Human Abduction to Alien Life Forms. Linda Moulton Howe. Linda Moulton Howe Productions, Colorado. Juni 1989. 455 sider. Farveillustrationer, bibliografi og index. Pris: US\$ 55,00.

Endelig efter at have været forsinket i lang tid, er Howes magnum værk blevet udgivet. Det indeholder et mix af kendsgerninger og rygter om dyremishandlinger, bortførelser og MJ-12. Bogen er ikke just, hvad man kan kalde højdepunktet i den dybdgående journalistik. Den omtaler Howes undersøgelser af kvægmishandlingerne uden at komme ind på den seriøse kritik, som Daniel Kagan og Ian Summers kom med i deres Mute Evidence i 1984 (se UFO-VISION 1987, side 27). Dette fører til en omtale af bortførelser og forfatterens eventyr med Richard Doty, Bill Cooper, Bill English og andre formodede velinformerede om ting som Project Grudge Report #13, ikke-jordiske, biologiske væsener og de fremmedes underjordiske baser. Selv de allervildeste påstande bliver uden videre godtaget. 17 tillæg inklusive avisudklip, afskrifter af hypotiske sessioner, regeringsdokumenter og korrespondance.

Bogens lay-out er fremragende, men du betaler ret meget for højglanspapiret og farvefotografierne af død kvæg. ☐

George M. Eberhart

En verden af bortførelser

Af George M. Eberhart

An Independent Investigation of and Commentary on Whitley Strieber's Communion. Ed. Conroy. William Morrow, New York. November 1989. 415 sider. Pris: \$ 15,95.

Journalist ved San Antonio Express-News Conroy har lavet en førsteklases undersøgelse af den påståede bortførte Whitley Striebers oplevelser. Conroys rapport indeholder interviews med Striebers venner, familie, kolleger såvel som med ufo-forskere (både tilhængere og modstandere), videnskabsmænd, terapeuter og Strieber selv.

Selv om bogen stort set taler for, at både Striebers og mange andres lignende bortførelser er virkelige, er Conroy på ingen måde tilhænger af de teorier, som Budd Hopkins og andre har fremlagt: at ikke-jordiske udfører genetiske eksperimenter med uvidende mennesker. I stedet ser han bortførelsesoplevelserne som en mytisk eller arketypisk oplevelse af noget, der er en væsentlig del af den menneskelige udvikling, og derfor på én gang både fysisk og åndelig.

Conroys undersøgelse fører ham ind i et område, der synes fjært fra simple ufoer og fremmede (f.eks. den irske alfe-tradition og Aleister Crowleys magiske fremmanen), men han trækker en på mange måder helt korrekt forbindelse mellem dem. Forfatteren afslører også til slut sine egne usædvanlige oplevelser gennem de seneste år.

Selv om bogen primært fokuserer på Striebers synspunkter og oplevelser, kaster den også et værdifuldt blik på de personer og filosoffer, der er involveret i vore dages ufologi. Afsnittene med citater og interviews er ordrette og velafba-

lancerede (man kan meget let høre Phil Klass sige, "Jeg har ofte sagt, at jeg blot ønsker, at jeg kunne leve lige så længe som myten om de ikke-jordiske besøgende").

Striebers uenighed med Hopkins, Jenny Randles og Philippe Mora (instruktør på Communion-filmen) bliver også omtalt.

Ufo-bortførelsesoplevelsen er meget kompleks og involverer mange forskellige slags mennesker og fænomener.

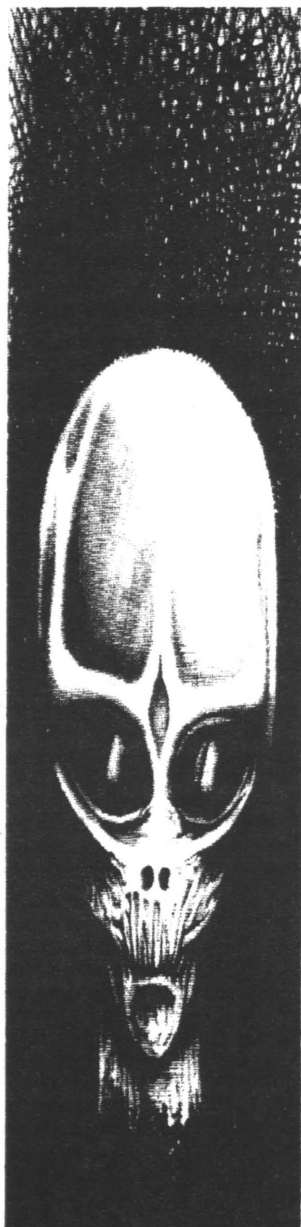
Conroys bog er, selv om der er enkelte fejl i de endelige svar, et fascinerende og detaljeret indblik i det mysterium, som Communion's læsere fandt uforglemmelig. □

UFO-kongres om bortførelser og rumskibs-hypotesen

Abduction and the E.T. Hypothesis. MUFON 1988 International UFO Symposium Proceedings. MUFON, 103 Oldtowne Rd., Seguin, Texas 78155-4099, USA. 241 sider. Pris: US\$ 16,50.

Den 24.-26. juni 1988 holdt MUFON sin 1988 kongres i Lincoln, Nebraska, USA. Mange af ufologiens store personligheder var repræsenteret på kongressen, hvor de diskuterede det stigende antal bortførelsestilfælde og deres mulige årsager.

I sit indlæg "Encounter at Buff Ledge: A UFO Case History" omtalte Walter N. Webb et bortførelsestilfælde, der fandt sted den 7. august 1988 nord for Burlington, Vermont, USA. Ofrene denne gang var en dreng på 16 år og en studiet på 19. Walter N. Webb og R. Leo Sprinkle foretog en meget



grundig undersøgelse. Webb kom til det resultat, at de unge mennesker ikke forsøgte at lave et svindele nummer, men havde haft en virkelig oplevelse, som det endnu ikke har været muligt at finde en forklaring på.

Dr. Barry H. Downing, præst ved en kirke i Endwell, New York, og forfatter til bogen "The Bible and Flying Saucers" fortalte i sit indlæg "UFOs: Four Questions for Theological Seminaries" om resultatet af en rundspørge, som han havde foretaget. 100 deltagere i et teologisk seminar blev stillet nogle spørgsmål om ufoer. For eksempel om de troede, at nogle ufoer var under en eller anden form for intelligent kontrol og ikke af "denne verden", og i tilfælde af et ja, om hvilken indvirkning det ville have på teologien.

Redaktøren af "International UFO Reporter", Jerome Clarke, talte i sit indlæg "The Fall and Rise of the Extraterrestrial Hypothesis" om de ufologiske standpunkter, der for tiden er fremherskende i Staterne og Europa. Mens man i USA beskæftiger sig med de mange bortførelsestilfælde og de fysiske "beviser" på, at nogle ufo-tilfælde må skyldes ikke-jordiske aktiviteter, går man i Europa mere ind for at opstille nye forklaringsmodeller. Så kunne ufo-fænomenet (og også bortførelsestilfældene) blive forklaret som værende en blanding af psykologiske, paranormale og folkloristiske årsager. Men på grund af de "hårde facts" (mener en amerikansk kollega) har disse teorier ingen talsmænd i USA.

David M. Jacobs havde et indlæg, der hed "Post-Abduction Syndrome" (PAS). PAS er et større kompleks af fysiske og psykologiske symptomer, der optræder som skadelige eftervirkninger hos bortførelsesofre. Det er vigtigt at kende disse eftervirkninger, hvis man skal undersøge bortførelsestilfælde og hjælpe den bortførte med at komme sig over PAS-effekterne.

Det er endnu ikke lykkedes at finde en psykologisk forklaring på bortførelsestilfældene. Som en følge af denne kendsgerning frem-

lagde Budd Hopkins sit indlæg "UFO Abductions - The Skeleton Key", hvori han ikke forsøgte at finde et bevis ad logisk vej.

Bruce S. Maccabee kunne i sit indlæg "A History of the Gulf Breeze, Florida Sighting Events" komme med et forholdsvis komplet overblik over begivenhederne i Gulf Breeze. Han gik kronologisk frem og kommenterede begivenhederne. Mens de førende ufologer især i Europa, mener, at der er meget stor sandsynlighed for, at Gulf Breeze billederne er forfalskninger, har de amerikanske kolleger en helt andet mening. De mener ikke, at der er noget, der tyder på, at tilfældet er "bedrageri/forfalskning".

Også de efterhånden ret berygtede MJ-12 dokumenter dukkede op på kongressen. Som den sidste taler lagde William L. Moore (og Stanton T. Friedman) med "MJ-12 and Philip Klass: What Are the Facts?" op til en debat. Disse dokumenters ægthed er jo et meget omstridt emne, så også den førende "kritiker" i USA har nogle "passende" ord at skulle have sagt. Desværre har Klass oversat nogle ret væsentlige kendsgerninger, så hans kritik hænger i en meget tynd tråd. Dette påpegede Moore da også meget kraftigt. Til sidst fremlagde han en sproglig og stilistisk analyse af Eisenhower-dokumentet, som en kendt ekspert havde lavet. Moore kom ganske vist med en hel del påstande, der skulle bevise dokumenternes ægthed, men efter min mening er der stadig al mulig grund til at mistænke dem for at være falske.

Af andre indlæg på kongressen kan nævnes: Marge Christensens "Hynek's Last Wish for Ufology", og Raymond W. Boehes "Public Reaction to Alien Contact: A Study."

Det foreliggende referat fra MUFONs kongres indeholder en del andet, som den seriøse arbejdende ufo-forsker helt bestemt kan drage stor nytte af. Og derfor: Anbefalelsesværdig. □

Hans-Werner Peiniger

Brasiliansk oplevelse

UFO Abduction at Maringá: The AGRIFO Experiment. A.J. Gevaerd. UFO Photo Archives, Tucson, Arizona. 1988. 213 sider. Pris: US\$ 14.95.

En oversat og udvidet udgave af Gevaerds Contatos immediatos no Paraña. Denne bog handler om Jocelino de Mattos' og hans families bortførelsesoplevelser, der begyndte den 13. april 1979 nær Maringá i Brasilien. Man påstår, at de væsener, der bortførte familien, kom fra en stjerne i Andromeda Galaxen (2.300.000 lysår borte), og at de udførte genetiske eksperimenter. □

George M. Eberhart

Ny bibliografi

I *UFO-Vision 1987* bragte vi på side 17 under overskriften Sådan finder du ufo-bøgerne en fortegnelse over bibliografier, leksika, biblioteker og bøger specielt om UFO/IFO-fotos. Nu kan samlingen suppleres med en ny titel:

Sachbuchkatalog Über Ausserirdisches Leben, UFO's & Prä-Astronautik af Walter L. Kelch (1989).

Foruden omtale af tysksprogede bøger er der henvisninger til videofilm (VHS), TV-udsendelser og artikler i tidsskrifter.

Det er interessant at se, at de største engelsksprogede sællerter ret hurtigt også udkommer på tysk - noget som ikke er muligt i Danmark på grund af det lille sprogområde.

Bibliografien er på 130 sider i A5-format og koster 10,00 DM.

Bestilling kan ske hos:

Walter L. Kelch, Niederstr. 31, D-5472 Plaidt. □

Kim Møller Hansen

En naturlig død?

Af Bob Rickard

Death by Supernatural Causes? Af Jenny Randles og Peter Hough. Grafton Books, London. 1988. Pris: £ 2,99.

De fleste af titlerne på de bøger, som Jenny Randles har skrevet de seneste år, slutter med et spørgsmålstegn. På den ene side kan det være, at udgiveren vil starte en debat med bogen. På den anden side kan det også være, fordi forfatteren ikke har været i stand til at give en endelig konklusion.

I *Death by Supernatural Causes?* fremlægger forfatterne syv meget interessante tilfælde, hvor eksperterne (dommere, politi, redningsfolk osv.) ikke har været i stand til at finde dødsårsagen:

Frederick Valentich forsvandt i sit lette fly, da han var på vej over Bass Strædet mod Tasmanien (se *Piloter ser ufoer*, SUFOI 1985). Trods ihærdige eftersøgninger fandt man hverken hans lig eller vraket af hans fly.

Det er fuldt opklaret, at Jacqueline Fitzsimon døde af sine forbrændinger i 1985, men hvordan de opstod, er stadig uvist.

Den skotske nonne Carol Compton blev beskyldt for, at hun forsætligt havde forårsaget, at en af hendes protegee var død ved en mordbrand i 1982, tilsyneladende ved "hekseri".

I 1980 blev Zigmund Adamskis lig fundet på en losseplads i Yorkshire. Han havde været meldt savnet nogen tid. Et ufo fik skylden.

Genette Tate uopklarede forsvinden i Devon i 1978.

Den epidemi af kvægmishandlinger, der gik over det meste af USA fra sidst i 1960'erne til ind i 1980'erne.

Og nogle bizarre tilfælde med vars-

ler om død.

Bogen er skrevet som en slags skønlitteratur, alligevel fremlægger forfatterne resultaterne af de undersøgelser, som de med møje og besvær har lavet. Man kan sige, hvad man vil, men alt i alt indeholder bogen nogle fine resumeer af de tilfælde, som den omtaler.

Bogen må være interessant for historikere og sociologer, da den retter blikket mod den måde, hvorpå myndighederne, nyhedsmedierne og offentligheden reagerede. Set ud fra mit synspunkt, begår forfatterne en fejl ved at lade selve mysteriet blive til en moderne folkløse. Hvordan det kan lade sig gøre, kræver en forklaring. □



Beyond Explanation Af Jenny Randles. Robert Hale, London. 1985. 208 sider. Pris: £ 9,95.

Denne bog bærer typisk præg af, at den kun er udgivet for at give profit. Så Jenny Randles ligner her det store flertal, der kun skriver bøger for at få smør på brøddet.

Bogen indeholder en samling af påståede førstehåndsoplevelser, som rige og kendte personer har haft med spøgelse og andet paranormalt (stemmer, drømme og møder med "væsener"). For den, der forsker i forteanske tilfælde, har bogen kun værdi som en fortælling. Men den viser også, at de rige og berømte har samme oplevelser med og "tro" på det "overnaturlige" som mere almindelige mennesker.

I bogen er der også en interessant omtale af tilfælde og ulykkesfugle, samt et indeks over de omtalte personer og deres erhverv. □

Gammel vin på nye flasker

Die Augen der Sphinx. Erich von Däniken. C. Bertelsmann Verlag, München. 1989. 318 sider, farveillustrationer, noter og index.

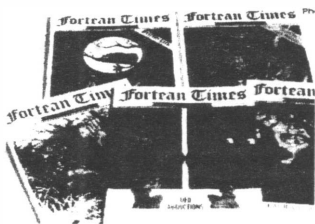
Erich besøger Egypten og finder flere beviser på de forhistoriske mysterier. Denne gang foretager han en arkæologisk udgravning, som afdækker mumierne af i tusindvis af krokodiller og fugle. Han funderer over de bizarre, zoologiske hybrider, som egypterne afbildede i deres malerier og skulpturer (som for eksempel Sfinxen) og kommer med den teori, at nogle må have eksperimenteret med genteknologi dengang. □

George M. Eberhart

Guf for de gale

Af Kim Møller Hansen

Der er mange måder at blive tosset på. Man kan tage stoffer, sniffe lightergas og blæse hjernen ud, drikke sig fra sans og samling eller foretage sig andet åndsvagt. Men den mest fornøjelige måde at blive gal på er nok at læse "Fortean Times" og "Strange Magazine", der beskæftiger sig med allehånde mystiske hændelser og okkulte emner. Hvis man som jeg læser bladene i småbidder, undgår man forhåbentlig at miste forstanden helt. Til gengæld får man en masse muntre timer og stof til nye, natlige mareridt.



Fortean Times blev skabt af Bob Rickard i 1973 for at fortsætte det arbejde, som Charles Fort (1874-1932) påbegyndte med at indsamle udklip og andre informationer om alle mulige besynderligheder, mystiske hændelser, gåder o.lign.. I de første 15 numre hed bladet "The News" og udkom hver anden måned. Fra 1976 skiftede bladet navn til det nuværende og voksede i omfang, således at hvert nummer fra 1983 har været på 70-80 sider. Siden 1985 har Bob Rickard fået en medredaktør ved navn Paul Sieveking. I dag udkommer Fortean Times med 1-2 numre årligt, og prisen er £9,00 for 4 numre, hvilket er meget billigt for at blad af denne høje kvalitet.

Fortean Times er associeret med adskillige andre foretagender: Bob Rickards forlag Fortean Tomes, Bob Rickards Archives for Fortean Research samt Fortean Picture Library, som er et veludstyret, pro-

fessionelt billedbureau, der ledes af Janet og Colin Bord.

Fortean Tomes har allerede udgivet adskillige glimrende bøger:

- ◆ *Monstrom! A Wizard's Tale* af Tony Shields (144 sider, ill., £8.95)
- ◆ *Lost Lands and Sunken Cities* af Nigel Pennick (176 sider, ill., £8.50)
- ◆ *UFOs 1947-1987: The 40 Year Search For An Explanation*, redigeret af Hilary Evans og John Spencer (384 sider, ill., £12,50)
- ◆ *Lake Monster Traditions. A Cross-Cultural Analysis* af Michel Meurger (320 sider, ill., £13.95)

Desuden har Fortean Tomes netop i bogform udgivet et fotografisk genoptryk af Fortean Times nummer 26-30. Genoptryk af numrene 16-25 er på vej.

Fortean Times

20 Paul St, Frome,

Somerset BA11 1DX, UK



I 1988 opstod et amerikansk søsterblad til Fortean Times, da Mark Chorvinsky sendte det første nummer (dobbelnummer) af *Strange Magazine* på gaden.

Dette blad ligger indholdsmæssigt meget tæt op ad Fortean Times, men henter naturligvis en stor del af sit stof fra det amerikanske kontinent.

Bladet er på 64-86 sider i stort format og gennemillustreret. Hidtil er der udkommet 6 numre, som alle er meget læseværdige, ligesom der er adskillige lange og gennemarbejdede artikler skrevet af folk, som er specialister på deres felt. Prisen for 4 numre er US\$ 22,95.

Strange Magazine

P. O. Box 2246

Rockville, MD 20847, USA

Det seneste skud på stammen af forteanske tidsskrifter er det otte siders kvartalstidsskrift *Aerial Anomalies International*, som udkom med sit første nummer i foråret 1990. Udgiveeren er Robert D. Boyd.

Det første nummer handler specielt om William R. Corliss' The Sourcebook Project.

Corliss har i en årrække udgivet håndbøger og kataloger med beretninger om usædvanlige naturlige fænomener, som nattelys, tornadoer, jordskælv, usædvanlige lyde, luftspejlinger, unormale regnbuer, mærkelige nedfald, tidevandsbølger m.m.

Aerial Anomalies International

P.O. Box 66404, Mobile

Alabama 36606, USA

Yoga, ufoer og nyreligiøsitet

Af dr. Irving Hexham.

Forbindelsen mellem sære sekters ideer og de "harmløse" tanker, man møder ude i samfundet, er ikke altid straks indlysende. Denne artikel er et forsøg på at sætte nyreligiøse trossætninger i forhold til folkelig kultur. Forfatteren hævder, at for at bekæmpe sekter er det nødvendigt at kritisere det moderne samfunds irrationelle ideer. Modsat den almindelige opfattelse er sådanne ideer nemlig ikke harmløse, men indoktrinerer faktisk folk til at acceptere sekt-propaganda.

Indledning

Forholdet mellem yoga, flyvende tallerkner (ufo'er) og medlemskab af nyreligiøse bevægelser er ikke umiddelbart indlysende. Yoga er en ældgammel indisk teknik til at opnå åndelig ekstase. Flyvende tallerkner er en moderne ide med tvivlsom videnskabelig basis. Nyreligiøse sekter er et nutidigt socialt problem. Men både yoga og ufo'er indgår i det komplekse trossystem, der er ved at vokse frem i Vesten som en ny irrationalisme (dvs. forkastelse af fornuften).

Det bedste eksempel på denne tendens var dens unge disciple, hippierne, sidst i 1960'erne. Skønt hippierne var de mest konsekvente af de nye irrationalister i deres forsøg på at efterleve deres overbevisninger, udgjorde de faktisk kun toppen af et isbjerg. I dag tror 20-35 pct. af folk under 35 i Nordamerika på astrologi, reninkarnation, og at ting som ufo'er og ESP er virkelige. Og det var i grunden de ideer, hippierne hylkede i 60'erne. Mange medlemmer af de nyreligiøse bevægelser bliver rekrutteret fra kredse, der har sympati for disse ideer.

Guds død - og menneskets død

I det 19. århundrede bekendte mange sig til ateismen og betragtede religion som primitive menneskers forsøg på at få kontrol over deres omverden eller som et redskab for magtbegærlige præster. De mente, at Oplysningstiden havde frigjort det moderne menneske fra den slags overtro og indvarslet en ny Fornuftens Tidsalder. Mennesket var blevet sin skæbnes herre, sit eget forsyn. Få tænkere indså alle konsekvenserne af disse tanker. Flertallet troede på Den uundgæelige Udvikling og menneskets mulighed for at blive fuldkomment. Men en lille minoritet erkendte, at ikke alt ville blive "godhed og lys".

I sidstnævnte gruppe var Friedrich Nietzsche, som modigt så ateismens intellektuelle følger i øjnene. Da han erklærede, at "Gud er død", frydede Nietzsche sig ikke over denne nyfundne "frihed", men gruede for, hvad fremtiden kunne rumme. Walter Kaufmann kommenterer:

Nietzsche ser profetisk sig selv som en gal mand: At have mistet Gud betyder vanvid; og når menneskeheden opdager, at den har mistet Gud, vil en universel galskab bryde ud.

I sin bog "Rebellen" tager Albert Camus dette tema op og argumenterer, at drabet på Gud fører til selvmord, menneskehedens død. Således så mange intellektuelle i 1940'erne og 50'erne ingen fremtid for menneskeheden, og den holdning blev accepteret af mange unge. Som Kenneth Rexroth bemærkede i 1970, har ungdommens uro "ændret sig til at gælde den vigtigste sag i menneskehedens historie: Vi er på vej til at uddø." Det var en bred opfattelse,

at hvis atomkrig ikke ødelagde menneskeheden, ville et økologisk sammenbrud gøre det.

Sidst i 60'erne og først i 70'erne triumferede pessimismen blandt de unge. Denne pessimisme skabte de forudsætninger, som gjorde "modkulturen" mulig.

Kilden til mange af de ideer, der var in blandt unge mennesker på det tidspunkt, kan spores tilbage til Oplysningstiden, men disse tanke- kers nye appel må søges i den moderne hverdag.

Poul Goodman hævder, at unge i teknologiske samfund får en "absurd opvækst". Jo mere intelligent et menneske er, jo mere absurd kan verden blive. At arbejde er blevet uden mening. Landmanden ser resultatet af sit slid, men arbejderen ved samle- båndet ser aldrig et rigtigt resultat af sit. Hvis han bygger en bil, er det ikke noget at være stolt af, for han ved, at den er beregnet til at få en meget begrænset levetid. Biler - mente man - blev bygget til at gå i stykker ret hurtigt. Det samme gjorde tusindvis af andre ting i Vestens forbrugersamfund. Alt, hvad man gjorde, var at lave flere og flere varer til at bygge større og større lossepladser med.

Samtidig fandt man, at der ikke var nogle faste værdier i det moderne samfund. De gamle værdier blev holdt frem til offentlig latterliggørelse, men der blev ikke sat nye i deres sted. Som en forfatter udtrykte dilemmaet:

Hvis vi handlede ret ved at føre krig mod Tyskland og fordømme tyskerne for at forfølge jøderne, hvordan kunne vi så begå en lige så stor ondskab ved at bruge atom- bomben mod civile i Japan?

På denne baggrund så de unge deres forældres liv som en del af en stor løgn. Den ældre generation

levede uden mening eller håb, men som om der eksisterede mening eller håb. For de unge forekom denne livsform formålsløs og absurd. En ny frakke i dag, en ny bil i morgen, så et større og bedre hus. Flere biler og mere tøj. Men når folk standsede op for at tænke sig om, hvor førte alle disse materielle goder så hen? Bragte de lykke? Bragte de fred i sindet? Nej! Tressergenerationen vidste bedre. Døden var det eneste, vi virkelig kunne være sikker på, og hvis døden, som den havde lært, var afslutningen på alt, så var alt andet irrelevant. I dødens lys var alting relativt. Enhver menneskelig indsats blev meningsløs. Mennesker dør; racen vil uddø; så hvilken mening er der med at leve? spurgte man. Således indså man, at materialismens løfter var dødfædte.

Det orientalske trip

Når materialismen blev forkastet som et utilfredsstillende livsgrundlag, hvorfor vendte de unge så ikke tilbage til deres kulturelle rødder i jødedommen eller kristendommen? Det synes at være et rimeligt spørgsmål. Men tressergenerationen havde fra fødslen lært, at jødedommen og kristendommen ikke var til at tro på. For dem havde traditionel vestlig religion aldrig været en søgte valgmulighed. De havde forkastet deres forfædres tro, før de var gamle nok til at kende den. Af forældre, lærere og jævnaldrende havde de lært, at "videnskaben beviser, at Biblen tager fejl". Adam og Eva og historierne om Moses var myter - opdigt, en primitiv races folkeeventyr. Hvad Jesus angik, så var han en god mand, det er en skam, han døde sådan en grusom død. Men hans knogler ligger stadig i Jerusaleml.

Forudsat denne holdning, hvilke religiøse alternativer var der så tilbage for folk, som forkastede materialismen? Der var nogle stykker, men den mest attraktive var hinduismen. Årsagen til valget af et hindu-trosgrundlag var ifølge Timothy Leary indisk påvirkning

af englænderne under 300 års britisk styre i Indien. I den tid skete der talrige konverteringer til indisk religion i den britiske herskende klasse. Ved tilbagekomsten til England bragte disse nyomvendte de østlige religioner til Vesten. Når mange mennesker vender sig til nyreligiøse bevægelser i dag, går de simpelt hen i fodsporene fra de tidligere konvertitter til hinduismen.

I 1965 antog en revolution i holdningerne hos Vestens unge kæmpeproportioner og ændrede fuldstændig millioner holdning. Som Jeff Nuttall bemærker i sin bog "Bomb Culture":

I 1963 var bare det at nævne begrebet Gud nok til at kalde på latteren. I 1965 var det det mest alvorlige problem for folk.

Omtrent fra en dag til den næste meldte en stor del af de unge sig ud af den overvejende verdslige, positivistiske kultur og vendte sig til østlige trosformer. For at forklare dette lagde mange i den ældre generation skylden på euforiserende stoffer. Narko spillede uden tvivl også en vigtig rolle i bevægelsens fødsel, men som tiden gik, svandt dens betydning ind, og meditationens rolle voksede. Stoffer var porten til en ny verden af åndelige realiteter, men når først man var kommet gennem porten, opgav man brugen af stoffer. Det grundlæggende problem var et spørgsmål om mening. Stofferne var kun et middel for at nå et mål i jagten på en identitet.

Da først meditationen greb om sig, svandt brugen af stoffer ind lige som brugen af stoffet "soma" i det gamle Indien. Vigtigere er imidlertid yogas og visse hindu-trossætningers rolle i etableringen af en folkelig kultur, der gav grobund for de nyreligiøse kulturs vækst.

Yoga og meditation

Den centrale kerne i alle indiske religioner er den teknik til at opnå ekstase, der kaldes yoga. Inden for den indiske tradition er der mange forskellige typer yoga, men de leder alle til samme mål: Ophævel-

sen af normale mentale aktiviteter og en ekstatisk oplevelse, der kan beskrives som "total frihed".

Disse øvelser fører til en verden uden for tid og rum, hvor individet mister al bekymring for vor - dødens og forfaldets - forbigående verden. Oplevelsen bliver den ene sande virkelighed, som gør livet udholdeligt. Alle andre religioner af indisk oprindelse henter deres betydning fra yoga og er logiske følger af yoga.

Det påstås ofte, at yoga og meditationsovelser, der er hentet fra yoga, ikke indebærer nogen religiøs tro. Man hævder, at yoga er en sund måde at slappe af på. Selv om den oprindeligt er udviklet i Østen, er den "religiøst neutral". Den førende fortæller for denne holdning er Maharishi Mahesh Yogi, der blev berømt i 1967, da The Beatles påstod, de var blevet hans disciple. Han er leder af Spiritual Regeneration Movement, Bevægelsen for åndelig Genfødsel, der praktiserer det, han kalder Transcendental Meditation.

Men trods disse påstande om det modsatte synes det afgjort, at yoga ikke kan praktiseres isoleret fra andre indiske trossætninger. Hele yoga-begrebet er baseret på en omhyggeligt udarbejdet tros-teori om menneskelivets vilkår. Den terminologi, der bruges til at forklare selve yoga-udøvelsen, indebærer, at man accepterer nogle grundlæggende forudsætninger med religiøse rødder.

Det skal ikke benægtes, at mange mennesker praktiserer yoga, fordi de ærligt tror, at det er sundt og værdi-neutralt. Men som tiden går, begynder sådanne mennesker ganske langsomt og umærkeligt at acceptere andre begreber, som rummer afgjort religiøse holdninger. Dette faktum indrømmes af Richard Hittleman i forordet til hans bog "Guide to Yoga Meditation".

Hitteman kommenterer de ændrede holdninger til religion hos amerikanerne. Han bemærker, at da han oprindeligt begyndte at undervise i yoga for 20 år siden,

fik han den til at virke så amerikansk som muligt. Han vidste, at gennemsnitsamerikaneren ikke var spor interesseret i verdensfjerne religiøse ting. Derfor klædte han sig meget konventionelt og påstod, at yoga var meget sundt, for at tiltrække amerikanerne, der er besat af sundhed. Men han vidste, at når de først var begyndt at praktisere yoga, ville interessen for religion og en accept af religiøse trossætninger følge af sig selv.

Den slags holdninger ligger bag meget af den "åndelige" propaganda, som virker harmløs, men i realiteten hjælper med at fremelske en intellektuel forvirring, der giver næring til de nyreligiøse sekter.

De basale yoga-ideer

Talrige religiøse ideer er blevet knyttet til yoga, men de grundlæggende er karma, reinkarnation og astrologi. Disse ting tror mange mennesker i dag på - på et meget overfladisk plan. Men det må nødvendigvis erkendes, at det folkelige kendskab til disse religiøse ideer sandsynligvis ikke er mindre forvirret end det folkelige kendskab til jødedommen og kristendommen.

Karma

Karma forstås populært som den universelle lov om årsag og virkning. I den religiøse hindu-bog Bhagavad Gita beskrives karma som "Skabelsens kraft, hvorfra alle ting har deres liv". Enhver handling, god eller dårlig, har en karmisk virkning og er en del af karma. Karma er den totale sum af alle tanker, ønsker og handlinger hos individer og hele menneskeraen. Enhver karma-handling har en virkning, som så producerer mere karma, enten god eller dårlig.

Gode handlinger producerer god karma og fremmer således gode handlinger. Onde handlinger skaber dårlig karma og flere onde handlinger. Således danner karma en mægtig kæde, som binder mennesker til livet. Der er lidelse i alle liv, men på grund af karmavirk-

ningerne begærer vi faktisk denne lidelse. Hellere end at søge frihed søger vi at forlænge vore liv. Derfor er vi bundet i denne verden og også i den næste og for al evighed. Karma gør mennesker blinde for deres eksistens' virkelighed og forhindrer dem i at opnå den befrielse, der kommer ved at dyrke yoga.

Karma-tro bruges af mange mennesker, som ikke er sektmedlemmer, men betragter sig selv som "spirituelle", til at forklare den nuværende "økologiske krise". De hævder, at mennesket i århundreder har voldtager jorden og ignoreret naturens processer. Nu falder menneskehedens dårlige karma tilbage på den selv, og naturen truer med at ødelægge mennesket.

Denne overbevisning forklarer, hvorfor mange sektmedlemmer er vegetarer, før de går ind i en bestemt bevægelse. I deres øjne er det at spise kød det samme som at forøge sit lager af dårlig karma ved at overtage det døde dyrs karma og ved at blive indblandet i de karmiske virkninger af slagtingen af det stakkels dyr. Den forklarer også (til sektmedlemmernes tilfredshed), hvorfor kritikere af deres tænkemåde ikke kan se sandheden i disse påstande. Ud fra deres tankegang er enhver, der vover at rejse indvendinger mod deres tro, et klart offer for virkningerne af dårlig karma, og derfor kan hans indvendinger bare ignoreres.

Reinkarnation

Beslægtet med virkningerne af karma i traditionel indisk tro er tanken om reinkarnation (genfødsel) eller transmigratation (sjelevandring). Men selv om reinkarnation er vidt accepteret i vestlig folkekultur i dag, sættes den sjældent i forbindelse med karma. I stedet tror man på reinkarnation, fordi man tror, at der "videnskabelige" beviser for denne tro. Disse beviser optræder i form af påståede "minder" om tidligere liv, som visse personer hævder at have, og historier om eksperimenter udført af psykologer ved hjælp

af hypnose.

Oven i dette formodede bevismateriale tilbyder reinkarnation en nem forklaring på mange af livets største gåder. Hvorfor bliver nogle mennesker født rige, andre fattige? Hvorfor kommer nogle mennesker altid ud for uheld? Den slags problemer kan alle afvises, så snart man tror, at nuværende lidelser er resultatet af onde gerninger begået i tidligere liv.

Uden for egentlige sekter kan en sådan tro måske være harmløs, men ved at acceptere den, åbner et menneske sit sind for yderligere påvirkninger fra forskellige sekter. Den succes, grupper som Eckankar og Scientology har opnået trods kritik i medierne, viser, hvordan en udbredt interesse for reinkarnation kan bruges til at sælge en bestemt bevægelse.

Astrologi

Det tredje større begreb, der ofte forbindes med yoga, er astrologi. Den er ofte i en primitiv deterministisk form. Således forklarer mange sektmedlemmer deres nuværende knibe ved at sige, at "sådan skulle det være". Den måde, vi lever på, hvor vi lever, og hvad vi tror på, opfattes altså som resultat af himmelske kræfter, der tillægges en pseudovidenskabelig respektabilitet ved at omtale dem i videnskabeligt klingende udtryk som "kosmiske kræfter". På lignende måde vil folk, der søger rekrutter til sekterne, spille på sammentræf og på de mulige tilhængeres astrologiske ideer for at "bevise", at de er "skæbnebestemt" til at indtræde i sekten.

Den nye mytologi

I deres indiske sammenhæng er alle disse ideer forbundet med en rig mytologi om mytiske helte som Krishna og Rama. Hindumyterne rører ved de gamles hjerter og videregiver hinduismens essens til den opvoksende generation. Men de fleste hindu-historier er fuldstændig fremmede for Vesten. Nogle fortalere for østlig religion

som Hare Krishna-bevægelsen har forsøgt at introducere østlige myter og livsstil en gros til Vesten. Men responsen på den slags forsøg har været ret lille.

I stedet er en ny mytologi ved at udvikle sig i Vesten, opmuntrret af synkretistiske (religionsblandende) sekter.

Den nye mytologi er en syntese af Vestens og Østens myter, sat sammen ved hjælp af udtryk for tro på videnskaben.

Således bliver de mere fremmedartede dele af de orientalske mytologier gjort materielle og omtalt med udtryk som "gamle optegnelser om flyvende tallerkner" og lignende. På denne måde bliver flyvende kampvogne til "rumfartøjer" og magiske trylleformularer bliver "kraftfelter".

Den slags mekanismer gør de orientalske historier acceptable for vesterlændinge. Samtidig bliver vestlige myter rehabiliteret.

Den nye mytologi giver en grund til håb uden for vor direkte synlige verden ved at overbevise den troende om, at mennesket ikke er alene i universet. Man bliver også beroliget med, at vor skæbne i sidste ende ikke ligger hos lederne af supermagterne eller FN. Den tilbyder en frugtbar, fantasifuld basis for de enkelte sekters påståede "sandheder". Den nye mytologi kan yderligere analyseres i to elementer, der kan beskrives som ideer om "Den nye Tidsalder" og ideer om "Fremmede Civilisationer".

New Age-ideer

Den nye mytologis bedst kendte lære er om Vandmandens Tidsalder, populariseret i popmusical'en "Hair". Den er baseret på den astrologiske tanke om "stjernetidsaldr", hver med et spand på ca 2200 år. Det hævdes, at enhver epoke består af 12 sådanne tidsaldr, der svarer til Dyrekredsens tegn.

Hvornår hver ny tidsalder begynder, er ikke sikkert, men det kan bestemmes sådan cirka. Således

siges det, at 8000 år før Kristus var Krebsens Tidsalder, som, fordi krebsen er vand-tegnet, var en fugtig periode og Syndflodens tid. Tidsalderen lige før Kristus var Aries, Stenbukkens, æra, og var karakteriseret af tilbedelse af bukke. Den kristne æra, som har været de sidste 2000 år, var Fiskekens Tidsalder.

Men nu begynder en ny tidsalder: Vandmandens. Vandmanden er luft-tegnet. Det hævdes, at Fiskekens Tidsalder var præget af forvirring og overdrevent føleri, men den nuværende tidsalder vil blive præget af "konstruktiv intelligens". En ny harmoni vil komme til syne og skabe menneskets universelle broderskab baseret på større okkult viden.

1960'ernes hippier betragtede sig selv som den nye tidsalders børn og herolder, der skulle varsle dens ankomst. Der var en fornemmelse af forventning i luften. Denne fornemmelse af forventning eksisterer stadig og manipuleres af sekterne. Den bliver ofte udtrykt som en tro på "Kristi Genkomst".

Hvad "Kristi Genkomst" egentlig betyder for de nyreligiøse grupper er sædvanligvis uklart. Nogle har et fundamentalistisk syn på Kristi personlige genkomst, men for de fleste er denne kristne tanke blandet med fremmedelementer.

Sommetider betragtes Kristus som en ny karismatisk leder, der vil vise sig på Jorden for at kalde alle mennesker til sig. I denne forstand betyder Kristi genkomst tilsyneladende en "Kristus-agtig" mand.

For andre er begrebet mere vagt og betegner en "åndelig kraft", som kan identificeres med Kristi ånd. For flertallet er begrebet et forvirret rod omfattende aspekter af alle de tre mere klart udtrykte ideer. Disse bliver sommetider udbygget med henvisninger til figurer som kong Arthur, Gandalf, den hvide troldmand i Tolkiens trilogi "Ringenes Herre", og rumfolk i flyvende tallerkener.

Således smelter historier om den historiske Kristus, den uvirkelige Arthur-figur og den opdigtede

Gandalf-figur sammen og skaber en stærk fornemmelse af forventning til den kommende tidsalder, som hævdes at være indvarslet med de flyvende tallerkeners opdukken.

Alle disse ideer viser længsel efter en frelser. Frelserfiguren vil "gøre verden god". Denne mytologi udtrykker en fast tro på "alle tings genoprettelse".

Tro på andre civilisationer

Troen på "andre civilisationer" kan opsummeres i sætningerne "vi er ikke alene - vi er ikke de første". Der er mange grene af denne tro, men i deres inderste væsen forudsætter de en fortidig guldalder, hvorfra mennesket er sunket.

I modsætning til tidligere generationers og primitive folkeslags mytologier forklares eksistensen af denne guldalder ikke med en eller flere guder.

Den forklares med beretninger om rumrejser. Det hævdes, at menneskets originale høje civilisation blev bragt til jorden af teknologisk avancerede væsener, som etablerede en koloni på Jorden. Det var den første civilisation, men med tiden brød den sammen. Hvorfor er ikke klart. Der antages noget om hovmod og atomkrig, men gives ingen klar besked.

Efter menneskehedens første civilisations sammenbrud fulgte andre som Atlantis, Lemurien og Mu. Disse civilisationer eksisterer nu kun som svage erindringer i menneskeracens ubevidste. Af disse store civilisationer voksede den historiske tids "mindre" kulturer - Kina, Egypten, Indien og de sydamerikanske. Disse senere civilisationer menes ligesom den, der byggede Stonehenge, at være blevet skabt af overlevende fra de tidligere og større civilisationer.

Der fortælles mange historier om disse "forsvundne kulturer" og den hemmelige viden, som de bevarede. Dog tror man, at de eneste antydninger om denne store tabte arv i dag kan findes i legender og de

forskellige racers "hellige skrifter". I bedste fald kan disse kun give et forvrødet billede af sandheden.

Denne forvrødning forklares på to måder. For det første måtte lederne og de overlevende fra de høje civilisationer give deres viden hemmelig form og selv forklaede sig af frygt for at blive forfulgt af de skinsyge masser. For det andet gik den sande mening i mange af disse historier tabt med tiden. Historier om rummænd blev til historier om overmenneskelige væsner, senere kaldt "guder".

Trods disse fordrejninger mener man, at der kan læres nok af disse kilder til at vise, at menneskene engang levede i harmoni med naturen, og at "videnskaben" var baseret på at samarbejde med naturen, ikke undertvinge den. Man mener, at naturen må behandles som en levende organisme, ikke som en ting, man bare kan manipulere med. Det påstås, at mennesker i fortiden kunne helbrede kræft og udføre vanskelige hjærneoperationer såvel som bygge flyvende maskiner og levitere genstande. Men i dag har mennesket glemt, hvordan man gør disse ting "naturligt". I stedet undertrykker mennesket Jorden med magt, tager ingen hensyn til naturåndernes ønsker og de naturlige kræfters strøm.

Når der efterlyses beviser på sandheden i disse påstande, henviser man til eksistensen af ældgamle bygningsværker som den store pyramide og Stonehenge. Samtidig fremsættes to påstande: Det hævdes, at moderne teknologi ikke kan lave tilsvarende bygningsværker, fordi de er ingeniørtriumfer, som vi ikke kan udføre i dag. Det viser, at de blev bygget af en højere civilisation end vor egen. Og det hævdes også, at ortodoks arkæologi ikke kan forklare formålet med disse bygningsværker, som først bliver indlysende, når man betragter dem under en rumfarts-synsvinkel.

En populær okkult forfatter, John Michell, siger i sin udlægning af disse ideer:

Kong Arthur var den sidste af en slægt af herskere, som havde prøvet at bevare noget af den kultur, der var blevet etableret i gudernes dage. Hans rådgiver, Merlin, nedstammede fra den højere race og kendte mange af deres hemmeligheder fra sin far.

Det påstås, at efter Arthur gik disse hemmeligheder i det store og hele i glemmebogen i Vesten, men blev bevaret indtil reformationstiden af små, hemmelige selskaber og munkegrupper. Under Reformationen gik de endeligt "tabt" i Vesten. Men i Østen eksisterede de fortsat, til de endelig blev ødelagt ved den vestlige imperialismes ankomst i det 19. århundrede. I dag eksisterer de i en degenereret form blandt australske indfødte og sydafrikanske buskmænd, men - hvad der er vigtigere - de er ved at blive "genopdaget" ved brug af yoga, og de eksisterer i visse religiøse lederes lære.

Det er næppe nødvendigt at sige, at de "religiøse ledere", der fremsætter sådanne påstande, er grundlæggere af sekter. Faktisk giver denne mytologis indre sammenhæng den styrke nok til at påvirke intetanende unge mennesker. De kan let blive imponerede af sektens "visdom". De får hjælp til at skabe mening ud af disse tanker, som de måske tidligere har accepteret, men aldrig opfattet som centrale for deres religiøse liv. Således når den nye irrationalisme cirklen cirklen rundt.

Nogle forslag til forklaring

For en udenforstående, der ikke er kendt med sekterskisk propaganda, forekommer den nye mytologis ideer vage og konfuse. Kendsgerninger og opdigt synes at flyde sammen på en højst forvirrende måde. Der synes ikke at være nogen konsekvens i dem. Der er ikke nogen åbenbar måde at afprøve deres sandhed. Men det må understreges, at dette kun er den udenforståendes synsvinkel. For sektmedlemmerne er der en indre sammenhæng, som er det centrale fra alle mytologier.

Som Theodore Rozack bemærker: "Det er den myte, som vi accepterer uden spørgsmål, der virkelig har indflydelse på os."

For de nye irrationalister rummer disse ideer nøglen til livet. De er Sandheden. Vor tvivl og vore spørgsmål om sammenhæng og konsekvens beviser blot, at vi "i virkeligheden ikke forstår dem".

I starten gjorde yoga, stoffer og popkultur folk i stand til at acceptere disse ideer i form af brudstykker. Senere blev ideerne udformet, så de gav mening inden for det sociale liv i en sekt. Når de først er accepteret, lærer den troende at fortolke historien på sådan en måde, at den viser, hvordan verden viklede sig ind i sit nuværende rod, og hvordan verdenshistorien beviser sandheden i sektens tro.

Påståede ufo-observationer bekræfter sektens tro. Påstanden om ufo'er er det moderne vidnesbyrd, som får historiske fortolkninger og åndelige påstande fra mange sekter til at virke relevante. De store pyramider og Stonehenge nævnes som tegn på tabt viden og "beviser" så eksistensen af en højere civilisation, og den fjerner til gengæld enhver tvivl om de flyvende tallerknens eksistens.

Denne "videns" realitet bliver så positivt bekræftet gennem yoga eller andre religiøse handlinger. Alt dette viser værdien af ideer som karma og reinkarnation, og så er vi kommet cirklen rundt.

Resultatet er, at sektmedlemmet står midt i en selv-retfærdiggørende, selvbekræftende cirkel, som forklarer hans egne overbevisninger. Denne uomtvistelige cirkel af vidnesbyrd forklarer også, hvorfor andre mennesker ikke vil acceptere dem.

Historier om "forsvundne civilisationer" hviler på en formodning om "tabt viden". Ideen er, at mennesket engang havde en "videnskab", der var større end moderne videnskab. En sådan tro har klart nok til opgave igen at skabe plads til en "videnskabelig tro" i en verden, som har tabt tilliden til videnskaben.

I stedet for at bringe det lovede tusindårsrige har videnskaben skabt atombomben. Mange mennesker tror også, at videnskaben har ført til den økologiske krise. Det 19. århundredes håb på videnskabens evne til at løse alle menneskeheds problemer er blevet rystet.

I stedet for at forkaste en falsk videnskabs-tro og søge efter videnskabens sande rolle som redskab for mennesket er der opfundet en ny tro, som skal understøtte den gamle. Den nye tro påkalder en ufejlbarlig "forsvunden videnskab", som kan løse alle menneskeheds problemer. Videnskabs-troen kan nu fastholdes, men ikke på videnskab, som vi kender den. Den erstattes snarere af tro på et mytisk videnskabsbegreb.

Disse ideer tilbyder også en forklaring på menneskets oprindelse i en verden, som har forkastet tanken om Gud. Udviklings-hypoteser stiller for store krav til at tilfredsstille en religiøs person, men der er ikke noget "moderne" alternativ. Udviklingslæren, som den fremstilles i skolerne, gør for tydeligt mennesket til et produkt af rene tilfældigheder. Udvikling er uden formål eller håb i et fjendtligt univers. Ved at påberåbe sig rumrejsende, genindfører man en gud, og problemet om menneskets oprindelse og formål bliver skubbet billioner af år tilbage i tiden. Således gives menneskelivet en ny mening. Der skabes et nyt håb, fordi livet ikke afhænger af mennesket alene.

På den ene side er rumrejsende en reaktion mod populær evolutionisme. På den anden side er de med til at udforme et fælles syn på begrebet "evolution". Her taler vi ikke om den videnskabelige opfattelse af udvikling, men den måde, hvorpå disse teorier er blevet fortolket for det brede publikum. Det er i denne sammenhæng, man kan rejse spørgsmålet: Kunne mennesket have udviklet sig alene? Og det besvares ved at forudsætte et univers befolket med andre intelligensvæsner. Jorden bliver på samme måde fyldt med intelligens

i form af naturånder.

En mytologisk videre-tolkning af evolutions-begreber på denne måde kan opfattes som en let ændret udgave af middelalderbegrebet "overflod". Det betyder, at universet må udvikle enhver mulig grad af eksistens. Der skabes en evolutionær "eksistens-kæde".

En sådan tendens blev observeret i udviklingsteoriene af idehistorikeren Arthur Lovejoy i hans klassiske værk "The Great Chain of Being".

Den minder en del om, hvad Tillyard så rammende kalder "det elisabethanske verdensbillede".

Denne tilbagevenden til et pseudo-middelalderligt syn på mennesket, om end i en sækulariseret (verdsliggjort) form, som udtrykker den folkelige tro på videnskaben, forklarer de hyppige hentydninger til "de skader, Reformationen voldte". Ved at påstå, at Reformationen "ødelagde" de sidste rester af den såkaldte "forsvundne viden", er fortællerne for den nye irrationalisme faldet over en vigtig sandhed. Med Reformationen blev det gamle middelalderlige verdensbillede ødelagt. Calvinismens triumf betød ødelæggelse af troen på den middelalderlige "eksistens-kæde".

I stedet for at stå i et uendeligt hieraki, som til sidst førte til Gud ved præsters og engles mellemkomst, blev menneskene sat i et direkte forhold til Gud og stod lige foran Ham.

Med et slag blev det gamle europæiske hierakibegreb ødelagt. En ny orden blev født. I stedet for at styre verden gennem utallige mellemænd, regerede Gud verden direkte ved hjælp af sin lov. Fundamentet var lagt for de moderne empiriske videnskaber, hvis grundlæggende forudsætning er et univers styret af uforanderlige love, som mennesker kan udforske.

Ved at forkaste Reformationens tanker forsøger den nye irrationalisme at vende tilbage til det førvidenskabelige verdensbillede. Vi kan så forstå, hvorfor den moderne opfattelse af videnskab er ond i

sektmedlemmers øjne: De forkaster den videnskabelige metode til fordel for shamanen (stammetrolldmanden. Oversætt. anm.)

Resultatet af alt dette er, at gammel overtro er vendt tilbage i ny skikkelse. Den tilbyder en pseudovidenskabelig respektabilitet, der passer til den moderne videnskabstro. Visioner af Jomfru Maria og helgenerne erstattes af pseudo-videnskabelige "observationer" af flyvende tallerkener. Der fremsættes påstande om møder med "gæster fra verdensrummet". I en sådan ramme er det let at forstå, at den sektleder, som kan fortolke "visionerne", får autoritet.

Til slut bør vi spørge, om den nye mytologi og sekternes vækst burde overraske os? Hvis vi kender religionshistorien, burde den ikke gøre det. En generation opvokset uden religiøs viden vil finde sine egne guder. I den nye mytologi og sekterne ser vi det uundgåelige resultat af det 19. århundrede sækularisering og rationalisme, som forsøgte at benægte al religiøs erfaring ved simpelt hen at ignorere den.

Et modtræk til sekternes vækst er derfor seriøs religiøs opdragelse og forkastelse af irrationalismen. Kun når mennesker lærer at skelne, vil de lære at forkaste det bizarre og undgå at blive hypnotiserede af dets nyhedsværdi. For at dette kan ske, får vi brug for at udvikle en kritisk sans, som ikke bare reagerer på specifikke sekter, men som underminerer de ideer, der giver dem næring.

I USA er den grundlovsbestemte adskillelse af stat og kirke et problem for enhver, der foreslår øget religiøs undervisning i skolerne og på universiteterne. Men religiøse studier - som akademisk disciplin - behøver ikke at støde an mod de love, der hindrer ensidig undervisning i at udbrede en bestemt religiøs tradition. Faktisk er essensen af religiøse studier erkendelsen af religiøs pluralisme og nødvendigheden af at forstå en stadig mere pluralistisk verden.

Der er derfor ingen indlysende

grund til, at statsinstitutioner ikke skulle lære studenter at tænke kritisk over religiøse spørgsmål uden at udbrede enten et religiøst eller et antireligiøst synspunkt. Hvad der er behov for, er information om de store religiøse traditioner plus udvikling af den type kritisk evne, folk normalt bruger, når de skal træffe alle andre valg i samfundet.

Når først det erkendes, vil religion spille en lige så vigtig rolle i uddannelserne som historie, økonomi og en hærske af andre fag, der skal gøre børn og unge til ansvarlige borgere i det komplekse samfund, de arver. Samtidig vil det esoteriskes tiltrækningskraft blive mindsket, fordi charlataner ikke længere vil kunne antage monumentale positurer og påstå, de har adgang til viden, som er blevet holdt skjult i skolen og på universitetet.

I det 19. århundrede var sex tabu. I dag er religion blevet et tabuemne. Resultatet er, at sekter og nyreligiøse bevægelser har været i stand til at trives på folks almindelige uvidenhed om en ukendt faktor, der lover tilsyneladende frydefulde gaver til dem, som vil vove sig ud på en eventyrlig færd uden for det normale samfund.

Ved at bringe religion tilbage i det offentlige liv og diskutere emnet i skoler og på gymnasier vil man kunne fjerne det mystiske og modarbejde muligheden for manipulerende gennem uvidenhed. □

Oversættelse: Per Borgaard



Skribenter i denne udgave af UFO-VISION

Ole Henningsen & Kim Møller Hansen

■ UFO-Nyt, Postbox 6, DK-2820 Gentofte

Per Borgaard

■ Jydske Tidende, St. Torv 10, 6200 Åbenrå

George Eberhart & Greg Long

■ International UFO Reporter (IUR), 2457 West Peterson Avenue, Chicago, Illinois 60659, USA

Nigel Watson & Bob Rickard

■ Fortean Times, 96 Mansfield Rd, London NW3 2HX, UK

M. Birdsall

■ UFO. The Journal of UFO Investigation, 15, Pickard Court, Temple Newsam, Leeds LS15 9AY, UK

Hans-Werner Peiniger

■ Journal für UFO-Forschung, Postfach 2361, D-5880 Lüdenscheid, Tyskland

Jenny Randles

■ Northern UFO News, 37 Heathbank Road, Cheadle Heath, Stockport Cheshire SK3 0UP, UK

Mark Newbold & Phil Rife

■ Strange Magazine, P.O.Box 2246, Rockville, MD 20847, USA

Pony Godic

■ UFO Research Australian Newsletter, P.O.Box 229, Prospect, South Australia 5082, Australien



ISSN 0902-2341

ISBN 87-87628-44-9

